



## REGOLAMENTO PLURIENNALE PER I PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

dall'ANNO SCOLASTICO 2023-2024

I.C. NELSON MANDELA - CREMA (CR)

(Delibera del CDI n° 4 del 14 dicembre 2022; rev. con Delibera n° 10 del 15 febbraio 2023)

### Premessa

Il presente Regolamento è stato redatto in conformità al Decreto Interministeriale 176/2022, che disciplina i corsi di strumento musicale quali *"percorsi ad indirizzo musicale"*.

### Regolamento

#### Art. 1 – Strumenti musicali

I percorsi di strumento musicale attivati in questo Istituto sono: clarinetto, chitarra, percussioni e pianoforte. Un quinto percorso è attivo per flauto traverso, tramite l'utilizzo curricolare di una cattedra di potenziamento di strumento musicale di flauto attribuita alla Scuola Secondaria "A. Galmozzi" dell'Istituto Comprensivo.

#### Art. 2 – Adesione all'Indirizzo musicale

La volontà di frequentare il percorso specifico ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione online alla classe prima.

#### Art. 3 – Prova di ammissione

L'ammissione degli alunni richiedenti il percorso ad indirizzo musicale avverrà successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande di iscrizione e sarà subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta e calendarizzata dalla scuola. Per i candidati con certificazione con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento verrà utilizzata, ove necessario, una prova attitudinale appositata.

Tale prova consisterà in un colloquio con la Commissione esaminatrice, durante il quale il candidato potrà presentarsi ed esprimere le proprie aspirazioni, indicando anche la scelta dello strumento in ordine di preferenza, che avrà solo valore orientativo e non sarà vincolante per la Commissione; verranno verificati alcuni prerequisiti musicali e logici di base come la capacità di ascolto, la memorizzazione e la riproduzione di brevi ritmi e melodie; verrà valutata, inoltre, l'adeguata predisposizione fisica agli strumenti offerti dai suddetti percorsi.

Il test si articola in 4 fasi: ritmica, coordinativo-motoria, percezione del parametro sonoro, intonazione. Per chi è già in possesso di una competenza strumentale è data anche la facoltà di suonare un libero programma. Per l'accesso alla prova all'alunno/a non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa. La prova di ammissione viene svolta durante il periodo delle iscrizioni e nel



periodo immediatamente successivo al termine delle stesse, secondo le indicazioni impartite nella circolare ministeriale emanata annualmente dal Ministero.

*Dalle "REGOLE D'ISCRIZIONE ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIA DI 1° GRADO "A GALMOZZI" DELL'ISTITUTO COMPrensIVO "N. MANDELA", approvate con Delibera pluriennale 9/2014 e s.s.m.m. del Consiglio d'Istituto, Nota n° 3, pag. 5: "Gli alunni ammessi alla classe prima dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria "A. Galmozzi", dato che l'accesso all'indirizzo musicale avviene tramite prova di ammissione, hanno la precedenza in caso di esubero di iscrizioni sulla Scuola secondaria, indipendentemente dalla residenza e da ogni altro criterio di cui sopra. Per l'ammissione alle classi seconda e terza degli alunni provenienti da altri Istituti, prima verranno accettate le iscrizioni in base ai suddetti criteri 13-24 e poi, a parità di iscrizioni accettate, verrà attribuito l'indirizzo musicale all'alunno che faccia richiesta di ammissione allo stesso, perché proveniente dall'indirizzo musicale di altre scuole (e questo in analogia a quanto indicato per la scelta di altri percorsi di continuità, come quello 'montessoriano', che è subordinata alla previa accettazione generale dell'iscrizione)".*

Criteria di valutazione delle prove.

Prova n.1 - Accertamento del senso ritmico.

L'alunno riproduce con difficoltà gli schemi ritmici proposti: punti 0.

L'alunno riproduce parzialmente e con qualche esitazione gli schemi ritmici proposti: punti 1.

L'alunno riproduce con una buona approssimazione gli schemi ritmici proposti: punti 2.

Prova n.2 - Accertamento del senso ritmico-coordinativo.

L'alunno riproduce con difficoltà gli schemi ritmici-coordinativi proposti: punti 0.

L'alunno riproduce parzialmente e con qualche esitazione gli schemi ritmici-coordinativi proposti: punti 1.

L'alunno riproduce con una buona approssimazione gli schemi ritmici-coordinativi proposti: punti 2.

Prova n.3 - Riconoscimento del parametro sonoro: altezza.

L'alunno non riconosce l'altezza dei suoni proposti: punti 0.

L'alunno riconosce con buona approssimazione l'altezza dei suoni proposti: punti 1.

L'alunno riconosce senza esitazione tutte le altezze dei suoni proposti: punti 2.

Prova n.4 - Accertamento dell'intonazione e musicalità.

L'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con scarsa approssimazione: punti 0.

L'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con sufficiente precisione: punti 1.

L'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con buona precisione: punti 2.



- Schede conoscitive e valutative.

La Commissione predispone le seguenti schede:

- scheda valutativa relativa alle 4 prove;
- scheda di valutazione differenziata per alunni con disabilità certificata relativa alle 4 prove.

#### Art. 4 - Commissione esaminatrice

La Commissione è unica ed è composta da tutti i docenti titolari della cattedra di ogni strumento, dal Dirigente scolastico o suo delegato, da un docente di educazione musicale dell'Istituto e, in casi specifici, da un docente di sostegno. La Commissione può dividersi in sottocommissioni, assicurando comunque la presenza di almeno tre docenti per ciascuna e l'unicità della valutazione, tramite una seduta 'plenaria' iniziale e una 'plenaria' finale.

#### Art. 5 – Criteri di valutazione delle prove di ammissione e pubblicazione elenco ammessi

Al termine della selezione verrà redatta una graduatoria di idoneità con il relativo punteggio per ciascun alunno. Nella graduatoria finale verranno individuati gli alunni idonei ammessi che andranno a formare le classi prime. La graduatoria degli alunni ammessi verrà protocollata agli atti ma, per privacy, non verrà pubblicata, fatto salvo il diritto di accesso agli atti da parte delle famiglie degli alunni che hanno sostenuto la prova stessa: verrà data, invece, comunicazione telematica singola, a ciascun alunno, del punteggio conseguito, della collocazione in graduatoria, dell'ammissione o meno all'indirizzo musicale e dei posti disponibili, rispettando la tempistica dettata dalla circolare ministeriale relativa alle iscrizioni.

Dalle "Regole d'Iscrizione" di cui alla Delibera pluriennale 9/2014 del CdI, pagg. 9-10: "Si specifica quanto segue:

- la scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima ed è vincolante per tre anni, come è vincolante la scelta degli altri tempi scuola (normale e prolungato);
- all'atto dell'iscrizione la famiglia sarà invitata ad indicare, in ordine di preferenza, tutti gli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento; qualora non vengano indicati tutti e cinque gli strumenti in ordine di preferenza, l'alunno non sarà inserito nella/e graduatoria/e dello/degli strumento/i non scelto/i;
- per l'accesso all'indirizzo musicale è prevista un'apposita prova motivazionale ed orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola, sulla base della quale gli alunni verranno ammessi allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno; detta prova sarà predisposta da una specifica commissione presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, sulla base prioritariamente delle motivazioni e degli interessi dello studente e in subordine, in caso di esubero di richieste per lo stesso strumento, sulla base di oggettivi criteri attitudinali. Per le modalità di svolgimento della suddetta prova si rimanda a quanto previsto dal Regolamento dell'indirizzo musicale: in particolare,



*l'assegnazione dello strumento avverrà mediante l'abbinamento tra il punteggio riportato nella prova e l'ordine di preferenza degli strumenti indicato dalla famiglia all'atto dell'iscrizione; sulla base del punteggio riportato nella prova (con eventuali differenziazioni di punteggio a seconda degli strumenti) si formerà una graduatoria per ogni strumento e, secondo l'ordine delle suddette graduatorie, verrà assegnato lo strumento a ciascun alunno in base ai posti disponibili per ciascuno strumento, seguendo la scelta indicata della famiglia e a condizione che l'alunno abbia ottenuto un giudizio d'idoneità positivo per lo strumento specifico. Gli alunni ammessi all'indirizzo musicale, dato che l'accesso all'indirizzo musicale avviene tramite prova di ammissione, hanno la precedenza in caso di esubero di iscrizioni sulla Scuola secondaria, indipendentemente dalla residenza; - la seconda lingua dell'indirizzo musicale, mista, sarà determinata in base all'attribuzione di essa a ciascun alunno secondo i criteri di scelta precedentemente indicati “.*

#### Art. 6 Criteri di assegnazione dello strumento

La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base dell'attitudine e del punteggio rilevato nella prova svolta, tenendo conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espresso dal candidato. Ciascuno strumento musicale ammetterà un numero massimo di sei candidati: qualora in anni successivi al primo siano stati presenti meno di sei candidati, potranno essere ammessi alla classe prima più di sei alunni, per un totale di massimo 18 sul triennio. Solo ed esclusivamente a parità di punteggio, nel medesimo strumento, si seguiranno i criteri generali di precedenza d'iscrizione stabiliti dal Regolamento pluriennale di cui alla Delibera n° 9/2014 e s.s.m.m. del CdI. Terminata la disponibilità dei posti, gli altri aspiranti saranno collocati in lista di attesa secondo l'ordine di graduatoria. La lista di attesa sarà utilizzata nei casi di rinuncia, trasferimento o impedimenti vari dopo la pubblicazione degli esiti, fino all'inizio del nuovo anno scolastico: ad anno scolastico iniziato non saranno più ammessi cambi di strumento, qualora si liberino posti in base alla graduatoria.

#### Art. 7 – Formazione delle classi prime

Le classi in cui viene impartito l'insegnamento dello strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi. Attualmente l'Istituto distribuisce gli iscritti ai percorsi musicali su due sezioni, una con seconda lingua francese e l'altra spagnolo. In caso di rinuncia la Commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà all'alunno successivo in ordine di idoneità l'assegnazione del posto disponibile. Queste operazioni di assegnazione dovranno concludersi secondo le tempistiche indicate dalla annuale nota del MIM sulle iscrizioni.

#### Art. 8 – Esclusioni e rinunce

I genitori degli alunni non ammessi alla classe prima musicale saranno avvisati dalla Scuola, con la quale verrà concordata la destinazione ai corsi ordinari (tempo normale o prolungato) o il trasferimento ad altro Istituto, tramite il rilascio del relativo nulla-osta. L'eventuale successiva rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi e accettata l'ammissione dalle famiglie, deve



essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto al Dirigente Scolastico entro 15 giorni dall'accettazione.

#### Art. 9 - Orario

Il monte ore settimanale per l'indirizzo musicale a tempo normale è di 33h (30 normali più 3 di strumento) e di 36h per l'indirizzo musicale a tempo prolungato (33 normali più 3 di strumento, coincidenti con le 36h ore del tempo prolungato non musicale).

L'orario specifico dell'indirizzo musicale prevede le seguenti lezioni, con durate comprese tra i 45 e i 60 minuti:

- una lezione settimanale, individuale o in coppia, di strumento;
- una lezione settimanale di teoria musicale e una lezione settimanale di musica d'insieme per gruppi mono-strumentali (gruppo percussioni, gruppo clarinetti ecc.) e, contestualmente alle attività didattiche e musicali, di musica da camera e attività orchestrali.

L'orario delle lezioni individuali o per gruppi strumentali viene concordato ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento. Non è possibile cambiare l'orario personale definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni autorizzate dal Dirigente scolastico in accordo con il docente di strumento musicale. Durante l'anno scolastico è possibile variare l'orario pomeridiano e rimodulare la quantità oraria delle tre tipologie di lezione in favore delle prove pratiche, o viceversa, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, per i quali è richiesto un lavoro più intensivo. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso personale.

La mensa/pasto assistito sono garantiti *"agli alunni dell'indirizzo musicale nel pomeriggio del rientro obbligatorio di musica d'insieme"* (*"Regole d'Iscrizione"* di cui alla Delibera pluriennale 9/2014 del CdI, pag. 8).

#### Art. 10 - Frequenza

Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso. In particolare:

- non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
- non è consentito ritirarsi nel corso del triennio (salvo nel caso di situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione del Dirigente scolastico);
- è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima esclusivamente agli alunni provenienti da un'altra scuola media ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili; è consentito, inoltre, accedere all'indirizzo musicale negli anni successivi alla prima, ad alunni provenienti dall'indirizzo ordinario che ne abbiano le competenze, da accertare tramite esame di ammissione;
- è obbligatorio frequentare tutte le materie: musica d'insieme/teoria musicale e strumento.

#### Art. 11 - Valutazione



L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il consiglio di classe formula a norma dell'articolo 177 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. Per ogni specifica viene fatto riferimento al PTOF dell'Istituto.

#### Art. 12 - Assenze

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale di Istituto. Per le assenze dell'intera giornata è sufficiente una sola giustificazione. Qualora fosse assente il docente di strumento per un periodo limitato di giorni senza la possibilità di nominare un supplente, le famiglie saranno immediatamente informate ma le lezioni resteranno comunque garantite dagli altri docenti di strumento.

#### Art. 13 - Strumento e materiale

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti; potranno essere forniti alcuni testi in formato digitale. Per clarinetto, flauto e percussioni è richiesta all'inizio del triennio una cauzione di 20€ per sostenere la Scuola nel servizio di comodato d'uso che mette a disposizione delle famiglie per tali strumenti, nonché per la periodica manutenzione che essi richiedono.

#### Art. 14 - Materiali

E' obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione.

#### Art. 15 - Attività musicale

Nel corso dell'anno scolastico possono essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche, quali:

- Concerto di Natale;
- Saggi di classe ed interclasse;
- Concerto di fine anno;
- Concorsi sul territorio nazionale;
- Partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- Incontri regionali e/o provinciali SMIM (scuole medie ad indirizzo musicale);
- Manifestazioni culturali sul territorio.

Ad integrazione delle attività didattiche, gli studenti verranno invitati ad assistere a: lezioni-concerto, concerti sinfonici e opere presso i teatri della regione.

#### Art. 16 – Viaggi di istruzione

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali.



Ministero dell'istruzione e del merito  
Istituto Comprensivo "Nelson Mandela"  
Largo Partigiani d'Italia n. 2  
26013 CREMA (CR)  
Tel. 0373202898

PEC [cric82600v@pec.istruzione.it](mailto:cric82600v@pec.istruzione.it)  
E-mail [cric82600v@istruzione.it](mailto:cric82600v@istruzione.it) – Sito web [iccrema3.edu.it](http://iccrema3.edu.it)



Art. 17 – Non ammissione alla classe successiva

Nel caso in cui il consiglio di classe disponga la non ammissione alla classe successiva si valutano le seguenti variabili:

- a) se l'alunno ha frequentato regolarmente e con profitto le attività dell'indirizzo musicale, questi può eventualmente proseguire all'interno dello stesso corso e gruppo di provenienza, salvo parere differente dei consigli di classe;
- b) se l'alunno ha frequentato in modo irregolare le attività musicali o con scarso profitto, si potrà valutare l'eccezionale passaggio al corso ordinario, previo parere del Consiglio di Classe di provenienza e sentita la famiglia dell'alunno.

Paolo Carbone  
Dirigente Scolastico  
I.C. "Nelson Mandela"  
(firmato digitalmente)