

CURRICOLO EDUCATIVO-INTERDISCIPLINARE SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicazioni

Sono riportate tre colonne:

- la prima contiene le competenze così come delineate nella scheda di certificazione, che corrispondono sostanzialmente a quelle del profilo dello studente specificate nelle Indicazioni Nazionali; per quanto riguarda l'Infanzia, si adottano le competenze della Primaria, che possono essere ri-declinate per renderle omogenee al grado scolastico, consentendo in tal modo di mantenere la continuità in verticale;
- la seconda contiene le competenze chiave dell'UE che ineriscono alle competenze della prima colonna;
- la terza colonna contiene i traguardi di competenza che hanno attinenza con le competenze della prima colonna.

SCUOLA DELL'INFANZIA

	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	COMPETENZE CHIAVE UE (CON INDICATORI)	CONTRIBUTI CAMPI DI ESPERIENZA (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: - Comprendere messaggi orali - Esprimere messaggi in forma orale - Interagire con persone varie, in molteplici contesti	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <hr/> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <hr/> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>

			<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>
			<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>
			<p>RELIGIONE (I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere: - Comprendere messaggi orali - Esprimere messaggi in forma orale	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>-</p>
			<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>-</p>
			<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali</p>

			<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>
			<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>-</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Risolvere problemi - Osservare - Descrivere - Spiegare - Sperimentare - Conoscere, usare, progettare e realizzare strumenti vari 	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>-</p>
			<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>
			<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>

			<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
			<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi per interagire con soggetti diversi.	<p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni - Valutare informazioni - Conservare informazioni - Presentare informazioni - Scambiare informazioni 	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>-</p>
			<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>-</p>

			<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>
			<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>
			<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>
			<p>RELIGIONE (I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari - Consapevolezza ed espressione culturale: - Apprezzare arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>
			<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento</p> <p>Riconosce il proprio, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

RELIGIONE

(IL SÈ E L'ALTRO)

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari,

(IMMAGINI, SUONI, COLORI)

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

6	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari 	<p>IL SÉ E L'ALTRO I bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <hr/> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <hr/> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali</p> <hr/> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <hr/> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>
---	---	---	--

			<p>RELIGIONE (I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>
7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme.</p> <hr/> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <hr/> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>

			<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>
			<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>-</p>
			<p>RELIGIONE (IL SÉ E L'ALTRO)</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p>
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni

LA CONOSCENZA DEL MONDO

-

RELIGIONE

(IL CORPO E IL MOVIMENTO)

Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione

(IMMAGINI, SUONI, COLORI)

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

9	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: - Progettare - Agire in modo autonomo e creativo</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare ,confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale,percepisce le proprie esigenze i propri sentimenti , sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <hr/> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Il bambino vive pienamente la propria corporeità , ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola . Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anchè con l'uso di piccoli attrezzi e dè in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto . Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica , nella danza ,nella comunicazione espressiva .</p> <hr/> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Il bambino comunica, esprime emozioni , racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno , la pittura e altre attività manipolative. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro -musicali .</p> <hr/> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere re e comunicare agli altri emozioni, sentimenti , argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimenta rime ,filastrocche, drammatizzazioni ; inventa nuove parole , cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie . Chiede e offre spiegazioni, us ail linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>
---	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, ed altre quantità.

RELIGIONE

(IL SÉ E L'ALTRO)

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

(IMMAGINI, SUONI, COLORI)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

10	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari <p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri , sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato .</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male , sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente. futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <hr/> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>
----	--	--	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

RELIGIONE

(IL CORPO E IL MOVIMENTO)

Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione

11	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato .</p> <p>Riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male , sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <hr/> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo , anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica ,nella danza ,nella comunicazione espressiva.</p> <hr/> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <hr/> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni , racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni , usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p>
----	---	--	---

			<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>
			<p>RELIGIONE IL SÉ E L'ALTRO Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>IL SÉ E L'ALTRO Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato . Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male , sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</p>
			<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti</p>
			<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI -</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in differenti situazioni comunicative.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e i loro ambienti , i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

RELIGIONE

(LA CONOSCENZA DEL MONDO)

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	COMPETENZE CHIAVE UE (CON INDICATORI)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti	<p>ITALIANO</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE</p> <p style="text-align: center;">-</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Comprende immagini e semplici frasi e sa riordinarli in sequenze</p> <p>Inizia a riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo.</p>

GEOGRAFIA

Inizia ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e sperimentare semplici percorsi.

Riconosce alcuni dei principali “oggetti” geografici fisici.

MATEMATICA

Descrive in modo semplice, denomina, classifica e disegna figure in base a caratteristiche geometriche evidenti.

Legge e comprende testi essenziali che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Costruisce semplici ragionamenti.

SCIENZE

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni. comprende i fenomeni legati alla realtà.

MUSICA

Inizia a scoprire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Ascolta brevi e semplici brani musicali.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le prime conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici).

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

E' in grado di descrivere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano.

RELIGIONE

L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre

2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere: - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti	ITALIANO
			Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
			INGLESE
			L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
			Interagisce nel gioco utilizzando il lessico appreso.
			Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
			Individua alcuni elementi culturali del popolo britannico
STORIA			
-			
GEOGRAFIA			
Inizia ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e sperimentare semplici percorsi.			
Riconosce alcuni dei principali "oggetti" geografici fisici.			
MATEMATICA			
-			
SCIENZE			
-			
MUSICA			
Esegue in gruppo semplici brani vocali.			
Intona semplici e brevi canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe.			

			<p>ARTE E IMMAGINE È in grado di osservare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali (brevi filmati) .</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
			<p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
			<p>RELIGIONE -</p>
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Risolvere problemi - Osservare - Descrivere - Spiegare - Sperimentare - Conoscere, usare , progettare e realizzare strumenti vari 	<p>ITALIANO Legge e comprende frasi e brevi testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>
			<p>INGLESE Interagisce nel gioco utilizzando il lessico appreso.</p>
			<p>STORIA Inizia a usare la linea del tempo per collocare eventi riguardanti il proprio vissuto e ad individuare successioni, contemporaneità, durate. Riferisce eventi del presente ed è in grado di raccontare eventi del passato recente e cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo.</p>
			<p>GEOGRAFIA Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Riconosce informazioni geografiche all'interno di una pluralità di fonti.</p>

MATEMATICA

L'alunno si avvia al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Descrive in modo semplice, denomina, classifica e disegna figure in base a caratteristiche geometriche.

Riesce a risolvere facili problemi.

Costruisce semplici ragionamenti.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Osserva lo svolgersi dei fatti, formula semplici domande sulla base di ipotesi personali.

MUSICA

Inizia ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con voce, corpo e oggetti.

ARTE E IMMAGINE

-

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse.

RELIGIONE

-

4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali: - Reperire informazioni - Valutare informazioni - Conservare informazioni - Presentare informazioni - Scambiare informazioni - Comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende parole, frasi e brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scrive parole, frasi e brevi testi.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali del popolo britannico.</p>
			<p>STORIA</p> <p>Riferisce eventi del presente ed è in grado di raccontare eventi del passato recente e cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo.</p>
			<p>GEOGRAFIA</p> <p>Inizia ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e sperimentare semplici percorsi.</p> <p>Riconosce informazioni geografiche all'interno di una pluralità di fonti</p>
			<p>MATEMATICA</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici semplici.</p>
			<p>SCIENZE</p> <p>Produce semplici rappresentazioni grafiche.</p>
			<p>MUSICA</p> <p>Costruisce semplici strumenti musicali guidato dall'insegnante.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>È in grado di osservare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali (brevi filmati) .</p>

			EDUCAZIONE FISICA -
			TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.
			RELIGIONE -
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari - Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>Racconta, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande, chiede e offre spiegazioni su temi legati alla propria esperienza e al contesto in cui vive.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare e svolgere semplici attività.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco utilizzando il lessico appreso.</p>

STORIA

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Inizia a usare la linea del tempo per collocare eventi riguardanti il proprio vissuto e ad individuare successioni, contemporaneità, durate.

Riferisce eventi del presente ed è in grado di raccontare eventi del passato recente e cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo.

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.

Si rende conto che lo spazio è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.

Riconosce gli elementi principali di alcuni paesaggi.

MATEMATICA

Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane.

Descrive in modo semplice, denomina, disegna e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche evidenti.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Sviluppa semplici atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni. comprende i fenomeni legati alla realtà.

MUSICA

L'alunno ascolta e distingue gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo (caratteristiche del suono), spaziale e in riferimento alla loro fonte.

ARTE E IMMAGINE

Familiarizza con le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

EDUCAZIONE FISICA

-

			<p>TECNOLOGIA È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.</p>
			<p>RELIGIONE L'alunno riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, in particolare nell'ambiente e nelle celebrazioni</p>
6	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>Imparare ad imparare: - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari</p>	<p>ITALIANO Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni. Legge brevi e facili testi per scopi pratici e ne individua gli elementi essenziali.</p>
			<p>INGLESE L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco utilizzando il lessico appreso.</p>
			<p>STORIA Inizia a usare la linea del tempo per collocare eventi riguardanti il proprio vissuto e ad individuare successioni, contemporaneità, durate. Inizia ad organizzare le informazioni e le conoscenze del proprio vissuto, esprimendosi attraverso l'uso delle immagini.</p>
			<p>GEOGRAFIA Inizia ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e sperimentare semplici percorsi Si rende conto che lo spazio è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.</p>

MATEMATICA

L'alunno si avvia al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici semplici.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni. comprende i fenomeni legati alla realtà.

MUSICA

Inizia ad utilizzare vari materiali sonori.

Inizia a riconoscere l'importanza dell'alternarsi del suono e silenzio.

Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.

Ascolta brevi e semplici brani musicali.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le prime conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici).

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse.

Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.

RELIGIONE

L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti dell'insegnamento di Gesù

7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi</p>	<p>ITALIANO Ascolta, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande, chiede e offre spiegazioni su temi legati alla propria esperienza e al contesto in cui vive. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>INGLESE Individua alcuni elementi culturali del popolo britannico.</p> <p>STORIA Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>GEOGRAFIA Si rende conto che lo spazio è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>MATEMATICA Costruisce semplici ragionamenti.</p> <p>SCIENZE Osserva il proprio corpo e ne individua la sua struttura nella sua unitarietà.</p> <p>MUSICA Inizia a scoprire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. Intona semplici e brevi canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Rispetta i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.</p>
---	---	--	--

			EDUCAZIONE FISICA -
			TECNOLOGIA -
			RELIGIONE L'alunno riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, in particolare nell'ambiente e nelle celebrazioni
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi	ITALIANO Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che la lingua gli consente.
			INGLESE Interagisce nel gioco utilizzando il lessico appreso.
			STORIA Inizia ad organizzare le informazioni e le conoscenze del proprio vissuto, esprimendosi attraverso l'uso delle immagini.
			GEOGRAFIA Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Inizia ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e sperimentare semplici percorsi
			MATEMATICA -
			SCIENZE Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente circostante.

			<p>MUSICA</p> <p>L'alunno ascolta e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Inizia a scoprire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno utilizza le prime conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici).</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>-</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare - Agire in modo autonomo e creativo 	<p>ITALIANO</p> <p>Usa il linguaggio per progettare e svolgere semplici attività.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>

STORIA

Inizia a usare la linea del tempo per collocare eventi riguardanti il proprio vissuto e ad individuare successioni, contemporaneità, durate.

Inizia ad organizzare le informazioni e le conoscenze del proprio vissuto, esprimendosi attraverso l'uso delle immagini.

Riferisce eventi del presente ed è in grado di raccontare eventi del passato recente e cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo.

GEOGRAFIA

Inizia ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e sperimentare semplici percorsi

MATEMATICA:

Descrive in modo semplice, denomina, classifica e disegna figure in base a caratteristiche geometriche evidenti.

Costruisce semplici ragionamenti.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Osserva lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di semplici ipotesi personali e realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante.

MUSICA

Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.

Realizza semplici strumenti musicali con l'aiuto degli insegnanti.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base.

EDUCAZIONE FISICA

			<p>TECNOLOGIA Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.</p> <p>RELIGIONE -</p>
10	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Imparare ad imparare: - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari</p> <p>Competenze sociali e civiche: - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti</p>	<p>ITALIANO Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il turno di parola.</p> <p>INGLESE Interagisce nel gioco utilizzando il lessico appreso. Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>STORIA Inizia ad organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando le terminologie pertinenti. Riferisce eventi del presente ed è in grado di raccontare eventi del passato recente e cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo.</p> <p>GEOGRAFIA Inizia ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e sperimentare semplici percorsi.</p> <p>MATEMATICA L'alunno si avvia al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Costruisce semplici ragionamenti. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>SCIENZE -</p>

			<p>MUSICA Inizia a scoprire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le prime conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici).</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
			<p>TECNOLOGIA Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.</p>
			<p>RELIGIONE L'alunno individua i tratti essenziali della Chiesa.</p>
11	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Competenze sociali e civiche: - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti</p>	<p>ITALIANO Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>INGLESE Interagisce nel gioco utilizzando il lessico appreso. Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>STORIA -</p> <p>GEOGRAFIA -</p>

		<p>MATEMATICA Riesce a risolvere facili problemi. Costruisce semplici ragionamenti.</p>
		<p>SCIENZE Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni esplora i fenomeni legati alla realtà.</p>
		<p>MUSICA Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali. Inizia a scoprire le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE Rispetta i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
		<p>TECNOLOGIA -</p>
		<p>RELIGIONE -</p>

12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche: - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti	ITALIANO
			Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
			INGLESE/FRANCESE
			-
			STORIA
			-
			GEOGRAFIA
-			
MATEMATICA			
-			
SCIENZE			
Guidato ha un atteggiamento di cura e di rispetto verso l'ambiente circostante che condivide con gli altri.			
MUSICA			
Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.			
Inizia a scoprire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.			

		<p>ARTE E IMMAGINE Familiarizza con le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Rispetta i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
		<p>TECNOLOGIA È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.</p>
		<p>RELIGIONE -</p>

CLASSE SECONDA

	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	COMPETENZE CHIAVE UE (CON INDICATORI)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti	<p>ITALIANO</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario genere, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Legge e comprende vari tipi di testo.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE</p> <p align="center">-</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e progettare percorsi.</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, etc...).</p>

MATEMATICA

Descrive in modo semplice, denomina, classifica e disegna figure in base a caratteristiche geometriche.

Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Costruisce semplici ragionamenti per la risoluzione dei problemi.

SCIENZE

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Comprende i fenomeni legati alla realtà.

MUSICA

Inizia a scoprire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Ascolta brevi e semplici brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici).

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano.

Sa ricavare semplici informazioni leggendo etichette e volantini.

RELIGIONE

L'alunno ascolta e legge alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.

2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere: - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti	ITALIANO
			Ragiona e riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
			INGLESE
			L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari Interagisce nel gioco; comunica con espressioni memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali del popolo britannico
			STORIA
			-
			GEOGRAFIA
			Utilizza il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e progettare percorsi. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, etc...).
			MATEMATICA
			-
			SCIENZE
			-

			<p>MUSICA Esegue in gruppo semplici brani vocali. Intona semplici canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE È in grado di osservare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali (brevi filmati) .</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
			<p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
			<p>RELIGIONE -</p>
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Risolvere problemi - Osservare - Descrivere - Spiegare - Sperimentare - Conoscere, usare , progettare e realizzare strumenti vari 	<p>ITALIANO Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Produce semplici testi.</p> <p>INGLESE Interagisce nel gioco; comunica con espressioni memorizzate.</p> <p>STORIA Sa collocare fatti nel tempo della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni Colloca sulla linea del tempo eventi riguardanti il proprio vissuto. Individua successioni, contemporaneità, durate. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo</p>

		<p>GEOGRAFIA Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>
		<p>MATEMATICA L'alunno si sta muovendo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Descrive in modo semplice, denomina, classifica e disegna figure in base a caratteristiche geometriche. Riesce a risolvere facili problemi. Costruisce semplici ragionamenti. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>
		<p>SCIENZE Identifica relazioni spazio-temporali. Produce rappresentazioni grafiche e individua somiglianze e differenze nei fenomeni.</p>
		<p>MUSICA Inizia ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE -</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
		<p>TECNOLOGIA Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse.</p>
		<p>RELIGIONE -</p>

4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali: - Reperire informazioni - Valutare informazioni - Conservare informazioni - Presentare informazioni - Scambiare informazioni - Comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Produce brevi testi.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con espressioni memorizzate</p> <p>Individua alcuni elementi culturali del popolo britannico.</p>
			<p>STORIA</p> <p>-</p>
			<p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e progettare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>
			<p>MATEMATICA</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici semplici.</p>
			<p>SCIENZE</p> <p>Produce semplici rappresentazioni grafiche.</p>
			<p>MUSICA</p> <p>Costruisce semplici strumenti musicali guidato dall'insegnante.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>È in grado di osservare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali (brevi filmati) .</p>

			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>-</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari - Consapevolezza ed espressione culturale: <ul style="list-style-type: none"> - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>Racconta, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande, chiede e offre spiegazioni su temi legati alla propria esperienza e al contesto in cui vive.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare e svolgere semplici attività.</p>

INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Interagisce nel gioco; comunica con espressioni memorizzate.

STORIA

Sa collocare fatti nel tempo della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo

Riconosce elementi significativi del passato relativi al suo vissuto

Inizia a riconoscere le tracce storiche legate alla sua esperienza

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

Riconosce gli elementi principali dei paesaggi.

MATEMATICA

Riconosce e rappresenta forme del piano.

Descrive, denomina, disegna e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Comprende i fenomeni legati alla realtà.

MUSICA

L'alunno ascolta e distingue gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo (caratteristiche del suono), spaziale e in riferimento alla loro fonte.

ARTE E IMMAGINE

Familiarizza con le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.

RELIGIONE

L'alunno conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto

6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare: - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni.</p> <p>Legge e produce brevi e facili testi per scopi pratici e ne individua gli elementi essenziali.</p> <hr/> <p>INGLESE:</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con espressioni memorizzate</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Colloca sulla linea del tempo eventi riguardanti il proprio vissuto.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo utilizzando le parole del tempo</p>
---	--	---	--

GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e progettare percorsi.

Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

MATEMATICA

L'alunno si sta muovendo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici semplici.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Comprende i fenomeni legati alla realtà.

MUSICA

Inizia ad utilizzare vari materiali sonori.

Riconosce l'importanza dell'alternarsi del suono e silenzio.

Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.

Ascolta brevi e semplici brani musicali.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici).

EDUCAZIONE FISICA

-

			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse. Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Sa ricavare semplici informazioni leggendo etichette e volantini. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno conosce i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù</p>
7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande, chiede e offre spiegazioni su temi legati alla propria esperienza e al contesto in cui vive.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Individua alcuni elementi culturali del popolo britannico.</p>
			<p>STORIA</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>
			<p>GEOGRAFIA</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</p>

		<p>MATEMATICA Costruisce semplici ragionamenti.</p>
		<p>SCIENZE Conosce il proprio corpo e ne individua la struttura nella sua unitarietà e nelle sue parti.</p>
		<p>MUSICA Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. Intona semplici canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe.</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE Rispetta i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
		<p>TECNOLOGIA -</p>
		<p>RELIGIONE L'alunno conosce il significato di gesti e segni liturgici della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare)</p>

8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi	ITALIANO Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che la lingua gli consente.
			INGLESE Interagisce nel gioco; comunica con espressioni memorizzate .
			STORIA Inizia ad organizzare le informazioni e le conoscenze del proprio vissuto, esprimendosi attraverso l'uso delle immagini.
			GEOGRAFIA Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per e, progettare percorsi.
			MATEMATICA -
			SCIENZE Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente circostante.

			<p>MUSICA</p> <p>L'alunno ascolta e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Rappresenta graficamente e con il corpo brani musicali di diverso genere.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici).</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>-</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare - Agire in modo autonomo e creativo 	<p>ITALIANO</p> <p>Usa il linguaggio per progettare e svolgere varie attività.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
			<p>STORIA</p> <p>Racconta i fatti e le esperienze personali in modo autonomo e creativo.</p> <p>Inizia a conoscere la linea del tempo utilizzando in modo ordinato immagini e fotografie.</p>

		<p>GEOGRAFIA Utilizza il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e progettare percorsi</p>
		<p>MATEMATICA Descrive in modo semplice, denomina, classifica e disegna figure in base a caratteristiche geometriche. Costruisce semplici ragionamenti. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>
		<p>SCIENZE Osserva lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di semplici ipotesi personali e realizza esperimenti con l'aiuto dell'insegnante.</p>
		<p>MUSICA Improvvisa liberamente e in modo creativo. Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici. Realizza semplici strumenti musicali con l'aiuto degli insegnanti.</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base.</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
		<p>TECNOLOGIA Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.</p>
		<p>RELIGIONE -</p>

10	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari <p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il turno di parola.</p>
			<p>INGLESE:</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con espressioni memorizzate</p> <p>Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
			<p>STORIA</p> <p>Inizia ad organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando le terminologie pertinenti.</p>
			<p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per definire posizioni nello spazio e progettare percorsi.</p>
			<p>MATEMATICA</p> <p>L'alunno si sta muovendo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Costruisce semplici ragionamenti.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>
			<p>SCIENZE</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano, con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>MUSICA</p> <p>Inizia a scoprire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</p>			

			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici).</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno individua i tratti caratteristici della Chiesa e della sua missione</p>
11	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con espressioni memorizzate</p> <p>Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>STORIA</p> <p>-</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>-</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p> <p>Costruisce semplici ragionamenti.</p>

			<p>SCIENZE Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni esplora fenomeni legati alla realtà.</p>
			<p>MUSICA Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Inizia a scoprire le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE Rispetta i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
			<p>TECNOLOGIA -</p>
			<p>RELIGIONE -</p>
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	<p>Competenze sociali e civiche: - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti</p>	<p>ITALIANO Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>
			<p>INGLESE/FRANCESE -</p>
			<p>STORIA -</p>
			<p>GEOGRAFIA -</p>
			<p>MATEMATICA -</p>

		<p>SCIENZE Guidato ha un atteggiamento di cura e di rispetto verso l'ambiente circostante che condivide con gli altri.</p>
		<p>MUSICA Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali. Inizia a scoprire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE Familiarizza con le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Rispetta i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA</p>
		<p>TECNOLOGIA È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</p>
		<p>RELIGIONE -</p>

CLASSE TERZA

	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	COMPETENZE CHIAVE UE (CON INDICATORI)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento.</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE</p> <p align="center">-</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Inizia ad organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende in generale i testi storici proposti e riesce ad individuare le principali caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati, anche con risorse digitali.</p>

GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi.

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc...).

MATEMATICA

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Descrive il procedimento seguito (nella soluzione dei problemi)

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

SCIENZE

Esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni e in modo autonomo.

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.

Propone e realizza semplici esperimenti.

Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici appresi.

MUSICA

Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Ascolta brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le principali tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici).

EDUCAZIONE FISICA

-

			<p>TECNOLOGIA</p> <p>E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura di oggetti e strumenti e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno ascolta, legge e sa riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p>
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<p>Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p> <p>comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali del popolo britannico</p>
			<p>STORIA</p> <p>-</p>
			<p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, e progettare percorsi.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc...).</p>

		<p>MUSICA Esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. Intona semplici canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe.</p>
		<p>SCIENZE Utilizza termini appropriati nell'esposizione dei contenuti scientifici presentati in L2 (CLIL)</p>
		<p>MUSICA -</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere semplici immagini (fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati) .</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
		<p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
		<p>RELIGIONE -</p>

3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Risolvere problemi - Osservare - Descrivere - Spiegare - Sperimentare - Conoscere, usare , progettare e realizzare strumenti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali,</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
			<p>STORIA</p> <p>Osserva la linea del tempo per ricavare le informazioni, le conoscenze, i periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Osserva carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici e ricava semplici informazioni</p>
			<p>GEOGRAFIA</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>

MATEMATICA

L'alunno si muove con discreta sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo.

Riesce a risolvere facili problemi. Descrive il procedimento seguito.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni.

Produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

MUSICA

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti principali (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma in modo sperimentale anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.

RELIGIONE

-

4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	<p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni - Valutare informazioni - Conservare informazioni - Presentare informazioni - Scambiare informazioni - Comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali,</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali del popolo britannico.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Osserva carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici e ricava semplici informazioni</p> <p>Racconta i fatti studiati, anche con risorse digitali.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <hr/> <p>MATEMATICA</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <hr/> <p>SCIENZE</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>
---	--	--	--

		<p>MUSICA Costruisce semplici strumenti musicali guidato dall'insegnante.</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (breve filmati).</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
		<p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p>
		<p>RELIGIONE -</p>

5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare: - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari - Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, Produce testi legati alle diverse occasioni che la scuola offre</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
---	--	--	---

STORIA

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Inizia a riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Osserva la linea del tempo per ricavare le informazioni, le conoscenze, i periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Osserva carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici e ricava semplici informazioni.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del paleolitico con possibilità di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia del paleolitico, con possibilità di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc...).

MATEMATICA

Riconosce e rappresenta forme del piano, strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce semplici modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni e in modo autonomo.

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.

Propone e realizza semplici esperimenti.

Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni.

Produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

MUSICA

L'alunno ascolta e distingue gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo (caratteristiche del suono), spaziale e in riferimento alla loro fonte.

ARTE E IMMAGINE

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.

RELIGIONE

L'alunno riflette su Dio Padre che sin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

6	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali,</p> <p>Legge testi letterari di vario genere , riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Osserva la linea del tempo per ricavare le informazioni, le conoscenze, i periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando la terminologia pertinente.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e, progettare percorsi.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
---	---	---	---

MATEMATICA

L'alunno si muove con discreta sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Esplora i fenomeni con approccio scientifico.

MUSICA

Improvvisa liberamente e in modo creativo; utilizza vari materiali. Riconosce l'importanza dell'alternarsi del suono e silenzio.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.

Ascolta brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le principali tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici).

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.

Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.

RELIGIONE

-

7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere , riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Individua alcuni elementi culturali del popolo britannico.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Inizia a riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del paleolitico con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia del paleolitico, con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
---	---	--	--

MATEMATICA

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

SCIENZE

Ha atteggiamento di cura verso sé e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

MUSICA

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

Intona semplici canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe.

ARTE E IMMAGINE

Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

-

RELIGIONE

L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù

8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali,</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Inizia a riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <hr/> <p>MATEMATICA</p> <p>-</p> <hr/> <p>SCIENZE</p> <p>Ha atteggiamento di cura verso sé e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
---	---	---	---

			<p>MUSICA</p> <p>L'alunno ascolta e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</p> <p>Rappresenta graficamente e con il corpo brani musicali di diverso genere.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le principali tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici).</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>-</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
9	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare - Agire in modo autonomo e creativo 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>

STORIA

Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando la terminologia pertinente.

Racconta i fatti studiati, anche con risorse digitali.

Osserva la linea del tempo per ricavare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi.

MATEMATICA

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce semplici modelli concreti di vario tipo.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

Inizia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.

MUSICA

Improvvisa liberamente e in modo creativo.

Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.

Realizza semplici strumenti musicali con l'aiuto degli insegnanti.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti principali.

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

			RELIGIONE -
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari <p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando la terminologia pertinente.</p> <p>Racconta i fatti studiati, anche con risorse digitali.</p> <p>Osserva carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici e ricava semplici informazioni.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi.</p> <hr/> <p>MATEMATICA</p> <p>L'alunno si muove con discreta sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>

		<p>SCIENZE Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano con l'aiuto dell'insegnante</p>
		<p>MUSICA Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le principali tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici).</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
		<p>TECNOLOGIA Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p>
		<p>RELIGIONE -</p>

11	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>-</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>-</p> <hr/> <p>MATEMATICA</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi. Descrive il procedimento seguito.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p> <hr/> <p>SCIENZE</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni esplora i fenomeni e lo svolgersi dei fatti con un approccio scientifico. Ha atteggiamento di cura verso sé e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
----	---	--	--

			<p>MUSICA Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
			<p>TECNOLOGIA -</p>
			<p>RELIGIONE -</p>
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	<p>Competenze sociali e civiche: - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti</p>	<p>ITALIANO Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali,</p>
			<p>INGLESE/FRANCESE</p>
			<p>STORIA</p>
			<p>GEOGRAFIA</p>
			<p>MATEMATICA</p>

SCIENZE

Ha atteggiamento di cura verso sé e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

MUSICA

Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

ARTE E IMMAGINE

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.

RELIGIONE

L'alunno riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

CLASSE QUARTA

	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	COMPETENZE CHIAVE UE (CON INDICATORI)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti	<p>ITALIANO:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso generale e ne coglie le informazioni principali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Comprende termini non noti avvalendosi del contesto.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli.</p> <p>INGLESE/FRANCESE</p> <p align="center">-</p>

STORIA

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc...).

MATEMATICA

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Descrive il procedimento seguito (nella soluzione dei problemi) e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi confrontandosi con il punto di vista di altri.

SCIENZE

Esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni e in modo autonomo.

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.

Propone e realizza semplici esperimenti.

Ha cura della propria salute.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet...) informazioni e spiegazioni che lo interessano.

MUSICA

Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Ascolta e distingue brani musicali di diverso genere.

			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>-</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura di oggetti e strumenti e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno legge pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p>
2	<p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali[...].</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico[...].</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA

-

GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, e progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc...).

MATEMATICA

-

SCIENZE

Utilizza termini appropriati nell'esposizione dei contenuti scientifici presentati in L2 (CLIL)

MUSICA

Esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. Intona semplici canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe.

ARTE E IMMAGINE

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) .

			EDUCAZIONE FISICA -
			TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.
			RELIGIONE -
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: - Calcolare - Risolvere problemi - Osservare - Descrivere - Spiegare - Sperimentare - Conoscere, usare, progettare e realizzare strumenti vari	ITALIANO Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). INGLESE Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. STORIA Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende l'utilizzo di carte geo-storiche, supportate anche dall'ausilio di strumenti informatici. GEOGRAFIA Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio temporali.

Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Elabora semplici modelli.

MUSICA

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

RELIGIONE

-

4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	<p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni - Valutare informazioni - Conservare informazioni - Presentare informazioni - Scambiare informazioni - Comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Comprende l'utilizzo di carte geo-storiche, supportate anche dall'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi a contenuto storico, anche con risorse digitali.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
---	--	--	--

MATEMATICA

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

SCIENZE

Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

MUSICA

Costruisce semplici strumenti musicali guidato dall'insegnante.

ARTE E IMMAGINE

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

RELIGIONE

-

5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare: - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari - Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo). Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende l'utilizzo di carte geo-storiche, supportate anche dall'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle prime civiltà con possibilità di apertura e di confronto con contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla prime civiltà, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
---	--	--	---

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.

MATEMATICA

Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni e in modo autonomo.

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.

Propone e realizza semplici esperimenti.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Elabora semplici modelli.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, che lo stimolano a porsi delle domande e a cercare spiegazioni. Trova da varie fonti (libri, internet...) informazioni e spiegazioni che lo interessano.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Inizia a riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

ARTE E IMMAGINE

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.

			<p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p>
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprende termini non noti avvalendosi del contesto.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
			<p>STORIA</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
			<p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ..)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni e in modo autonomo.

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.

Propone e realizza semplici esperimenti.

Trova da varie fonti (libri, internet...) informazioni e spiegazioni che lo interessano.

MUSICA

Improvvisa liberamente e in modo creativo; utilizza varie tecniche e materiali. Riconosce l'importanza dell'alternarsi del suono e silenzio.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

-

			<p>TECNOLOGIA</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse. Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per ragazzi, o brani d'autore, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Comprende termini non noti avvalendosi del contesto.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

STORIA

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce, esplora e legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle prime civiltà del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alle prime civiltà del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista degli altri.

SCIENZE

Ha un atteggiamento di cura verso sé e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

MUSICA

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

			EDUCAZIONE FISICA -
			TECNOLOGIA -
			RELIGIONE L'alunno intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi	ITALIANO Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
			INGLESE Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
			STORIA Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

<p>GEOGRAFIA Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
<p>MATEMATICA -</p>
<p>SCIENZE Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
<p>MUSICA L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo. Rappresenta graficamente e con il corpo brani musicali di diverso genere.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA -</p>
<p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>
<p>RELIGIONE -</p>

9	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: - Progettare - Agire in modo autonomo e creativo</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere[...]e formula su di essi giudizi personali.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi a contenuto storico, anche con risorse digitali.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <hr/> <p>MATEMATICA</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
---	--	--	---

			<p>SCIENZE</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</p>
			<p>MUSICA</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</p> <p>Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.</p> <p>Realizza semplici strumenti musicali con l'aiuto degli insegnanti.</p>
			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>-</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
10	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari <p>Competenze</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.</p> <p>Legge testi di vario genere [...] e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi.</p>

lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

sociali e civiche:
- Interagire
- Partecipare alla vita sociale
- Collaborare
- Accettare punti di vista diversi
- Mostrare solidarietà
- Negoziare i conflitti

INGLESE

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

STORIA

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi a contenuto storico, anche con risorse digitali.

Comprende l'utilizzo di carte geo-storiche, supportate anche dall'ausilio di strumenti informatici.

GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggio.

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

MUSICA

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.

			<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>-</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno riconosce avvenimenti e persone della Chiesa cattolica, sa confrontarli con quelli delle altre confessioni, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p>
11	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
			<p>STORIA</p> <p>-</p>

		<p>GEOGRAFIA</p> <p>-</p>
		<p>MATEMATICA</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
		<p>SCIENZE</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni esplora i fenomeni e lo svolgersi dei fatti con un approccio scientifico.</p> <p>Ha un atteggiamento di cura l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
		<p>MUSICA</p> <p>Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>-</p>
		<p>TECNOLOGIA</p> <p>-</p>
		<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>

12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche: - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>INGLESE/FRANCESE</p> <p>-</p> <p>STORIA</p> <p>-</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>-</p> <p>MATEMATICA</p> <p>-</p> <p>SCIENZE</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>MUSICA</p> <p>Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
----	---	--	---

		EDUCAZIONE FISICA -
		TECNOLOGIA È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.
		RELIGIONE L'alunno si rende conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

CLASSE QUINTA

	<p align="center">PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, E, PROFILO STUDENTE)</p>	<p align="center">COMPETENZE CHIAVE UE (CON INDICATORI)</p>	<p align="center">CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)</p>
1	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Comprende termini non noti avvalendosi del contesto.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

INGLESE/FRANCESE

-

STORIA

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc...).

MATEMATICA

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Descrive il procedimento seguito (nella soluzione dei problemi) e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

SCIENZE

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

MUSICA

Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TECNOLOGIA

E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura di oggetti e strumenti e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

			<p>RELIGIONE</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei, sapendola riconoscere da altre tipologie di testi. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>
2	<p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali[...].</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico[...].</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>STORIA</p> <p>-</p>

GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc...).

MATEMATICA

-

SCIENZE

Utilizza termini appropriati nell'esposizione dei contenuti scientifici presentati in L2 (CLIL)

MUSICA

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) .

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

RELIGIONE

-

3	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Risolvere problemi - Osservare - Descrivere - Spiegare - Sperimentare - Conoscere, usare , progettare e realizzare strumenti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
---	---	--	--

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

MUSICA

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

			<p>TECNOLOGIA</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
4	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	<p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni - Valutare informazioni - Conservare informazioni - Presentare informazioni - Scambiare informazioni - Comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
			<p>STORIA</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

MATEMATICA

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

SCIENZE

Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

MUSICA

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

ARTE E IMMAGINE

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

RELIGIONE

-

5	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari - Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo). Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
---	---	--	---

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

MATEMATICA

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

ARTE E IMMAGINE

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

RELIGIONE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

6	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprende termini non noti avvalendosi del contesto.</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
---	---	---	--

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

MUSICA

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

TECNOLOGIA

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.

Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

RELIGIONE

L'alunno conosce e sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per ragazzi, o brani d'autore, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Comprende termini non noti avvalendosi del contesto.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
---	---	---	---

STORIA

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce, esplora e legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

SCIENZE

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

MUSICA

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TECNOLOGIA

-

RELIGIONE

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.

8	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <hr/> <p>MATEMATICA</p> <p>-</p> <hr/> <p>SCIENZE</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
---	--	---	--

MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

Improvvisa liberamente e in modo creativo.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

TECNOLOGIA

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

RELIGIONE

-

9	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare - Agire in modo autonomo e creativo 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere[...]e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Comprende termini non noti avvalendosi del contesto.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <hr/> <p>INGLESE</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
---	--	---	--

MATEMATICA

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

MUSICA

Improvvisa liberamente e in modo creativo.

Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

TECNOLOGIA

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

			RELIGIONE -
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari <p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere [...] e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli.</p> <p>INGLESE</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>STORIA</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

MUSICA

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
11	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
			<p>INGLESE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
			<p>STORIA</p> <p>-</p>
			<p>GEOGRAFIA</p> <p>-</p>

MATEMATICA

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

SCIENZE

Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni esplora i fenomeni e lo svolgersi dei fatti con un approccio scientifico.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

			<p>MUSICA Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>ARTE E IMMAGINE Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>TECNOLOGIA -</p> <p>RELIGIONE L'alunno sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo ed è in grado di attuarla nei contesti di vita quotidiana.</p>
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

INGLESE/FRANCESE -
STORIA -
GEOGRAFIA -
MATEMATICA -
SCIENZE Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri
MUSICA Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
ARTE E IMMAGINE Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
EDUCAZIONE FISICA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

		TECNOLOGIA
		È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
		RELIGIONE
		L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	COMPETENZE CHIAVE UE (CON INDICATORI)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
---	--	--

1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi", cogliendone il senso generale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Esprime e comunica agli altri oralmente argomenti di studio e semplici argomenti di ricerca organizzando, supportati da schemi o mappe forniti dall'insegnante, il discorso secondo un ordine logico e/o cronologico ed individuando le informazioni più significative.</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni.</p> <p>Legge testi letterari di tipo narrativo e poetico, li comprende, ne individua il senso generale e le informazioni principali utilizzando strategie adeguate agli scopi in collaborazione con compagni ed insegnanti.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo) ortograficamente corretti e chiari che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>E' in grado di decodificare semplici testi multimediali che accostino linguaggi verbali e iconici proposti dall'insegnante.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale)</p> <p>Riconosce il lessico specifico di ciascuna disciplina di studio.</p> <p>Negli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, formula messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Sperimenta la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p>
---	--	--	--

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, con la guida dell'insegnante, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

STORIA

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio, se guidato.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ORALI E SCRITTI, DI TIPO ESPOSITIVO.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti se guidato.

GEOGRAFIA

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Utilizza, guidato, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali di base.

MATEMATICA

Spiega il procedimento seguito almeno in forma orale.

Discute i contenuti trattati in base alle conoscenze acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.

SCIENZE

Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni in contesti noti, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, riconoscendone i significati più evidenti, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

Integra con altre conoscenze e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, cogliendone le affinità e servendosi degli appropriati codici.

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Comprende eventi, materiali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

ARTE E IMMAGINE

Legge e comprende gli elementi essenziali di un'opera d'arte, dei beni culturali, delle immagini statiche e multimediali, e le descrive utilizzando un linguaggio semplice.

EDUCAZIONE FISICA

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

TECNOLOGIA

Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere, se guidato, valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Inizia a utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

RELIGIONE

-

2	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Sperimenta la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Parla di argomenti familiari e situazioni note, dialoga su avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagisce semplicemente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, seguendo il modello proposto.</p> <p>Legge testi semplici e comprende semplici messaggi orali.</p> <p>Legge semplici testi su argomenti noti, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Scrive semplici testi rivolti a coetanei e familiari, seguendo il modello proposto.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, guidato, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni note riproponendo modelli acquisiti.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>-</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <hr/> <p>MATEMATICA</p> <p>-</p>
---	---	--	--

3	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Risolvere problemi - Osservare - Descrivere - Spiegare - Sperimentare - Conoscere, usare , progettare e realizzare strumenti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi”, cogliendone il senso generale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Esprime e comunica agli altri oralmente argomenti di studio e semplici argomenti di ricerca organizzando, supportati da schemi o mappe forniti dall'insegnante, il discorso secondo un ordine logico e/o cronologico ed individuando le informazioni più significative.</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo) ortograficamente corretti e chiari che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>E' in grado di decodificare semplici testi multimediali che accostino linguaggi verbali e iconici proposti dall'insegnante.</p> <p>Riconosce il lessico specifico di ciascuna disciplina di studio.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Apprende strategie per la lettura di semplici testi.</p> <p>Affronta situazioni note riproponendo modelli acquisiti.</p> <p>Impara ad usare la lingua per affrontare semplici argomenti.</p>
---	---	--	--

STORIA

-

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta, guidato, nello spazio e su semplici carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare, guidato, una semplice carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza, guidato, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali di base.

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito almeno in forma orale.

Confronta procedimenti diversi.

Discute i contenuti trattati in base alle conoscenze acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo una argomentazione corretta.

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.

Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni in contesti noti, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, riconoscendone i significati più evidenti, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

Integra con altre conoscenze e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, cogliendone le affinità e servendosi degli appropriati codici.

STRUMENTO MUSICALE

Riconosce diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

ARTE E IMMAGINE

-

EDUCAZIONE FISICA:

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere, se guidato, valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Inizia a conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado, se guidato, di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Inizia a utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni

RELIGIONE

Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

4	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni - Valutare informazioni - Conservare informazioni - Presentare informazioni - Scambiare informazioni - Comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi”, cogliendone il senso generale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni.</p> <p>E’ in grado di decodificare semplici testi multimediali, che accostino linguaggi verbali e iconici, proposti dall’insegnante.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>Esprime e comunica agli altri oralmente argomenti di studio e semplici argomenti di ricerca organizzando, supportati da schemi o mappe forniti dall’insegnante, il discorso secondo un ordine logico e/o cronologico ed individuando le informazioni più significative.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE</p> <p>Scrive semplici testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari, seguendo il modello proposto.</p> <p>Sa utilizzare le risorse informatiche messe a disposizione dal libro di testo in adozione.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>L’alunno si informa, SE GUIDATO, su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ORALI E SCRITTI, DI TIPO ESPOSITIVO</p>
---	---	--	---

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta, guidato, nello spazio e su semplici carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare, guidato, una semplice carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza, guidato, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali di base.

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.

SCIENZE

Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni in contesti noti, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.

È consapevole del ruolo della comunità umana nel contesto in cui vive, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, riconoscendone i significati più evidenti, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brevi sequenze sonore e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

STRUMENTO MUSICALE

-

ARTE E IMMAGINE

Guidato realizza semplici elaborati personali e creativi con l'integrazione dei media;

Guidato utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati principali di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

Se guidato, utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Inizia a conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Se guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

5	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari - Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi", cogliendone il senso generale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge testi letterari di tipo narrativo e poetico, li comprende, ne individua il senso generale e le informazioni principali utilizzando strategie adeguate agli scopi in collaborazione con compagni ed insegnanti.</p> <p>Sperimenta la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Legge semplici testi su argomenti noti, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Impara ad usare la lingua per affrontare semplici argomenti.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, con la guida dell'insegnante, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per osservare opinioni e culture diverse, ACCOSTARE i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed EUROPEA, IN RELAZIONE ALL'EPOCA medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica al MEDIOEVO.</p> <p>Conosce aspetti FONDAMENTALI della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
---	---	--	--

GEOGRAFIA

Utilizza, guidato, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali di base.

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, riconoscendone i significati più evidenti, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

Usa elementari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici sequenze sonore.

STRUMENTO MUSICALE

Comprende eventi, materiali, riconoscendone i significati.

Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCIENZE

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

-

ARTE E IMMAGINE

Inizia a leggere e comprendere alcuni significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Inizia a leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali.

Guidato riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed inizia a sensibilizzarsi ai problemi della sua tutela e conservazione.

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione semplici.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Inizia a ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Se guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

6	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi”, cogliendone il senso generale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni.</p> <p>Legge testi letterari di tipo narrativo e poetico, li comprende, ne individua il senso generale e le informazioni principali utilizzando strategie adeguate agli scopi in collaborazione con compagni ed insegnanti.</p> <p>Riconosce il lessico specifico di ciascuna disciplina di studio.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Affronta situazioni note riproponendo modelli acquisiti</p> <p>Impara ad usare la lingua per affrontare semplici argomenti.</p> <p>Scrive semplici testi rivolti a coetanei o familiari.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>L'alunno si informa fatti e problemi storici, se guidato.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ORALI E SCRITTI, DI TIPO ESPOSITIVO.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza, guidato, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali di base.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	---	---	--

MATEMATICA

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito almeno in forma orale.

Confronta procedimenti diversi.

Discute i contenuti trattati in base alle conoscenze acquisite.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.

Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni in contesti noti, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.

È consapevole del ruolo della comunità umana nel contesto in cui vive, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

Integra con altre conoscenze e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, cogliendone le affinità e servendosi degli appropriati codici.

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brevi sequenze sonore e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.

ARTE E IMMAGINE

Inizia a utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo.

Applica alcune conoscenze e regole di base del linguaggio visivo.

Inizia ad applicare le tecniche più adatte per la realizzazione dei suoi elaborati

L'alunno, guidato, realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, inizia ad applicare alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

TECNOLOGIA

Se guidato, utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

RELIGIONE

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi</p>	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Legge testi letterari di tipo narrativo e poetico, li comprende, ne individua il senso generale e le informazioni principali utilizzando strategie adeguate agli scopi in collaborazione con compagni ed insegnanti.</p> <p>E' in grado di decodificare semplici testi multimediali, che accostino linguaggi verbali e iconici, proposti dall'insegnante.</p> <p>Sperimenta la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, guidato, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Impara ad usare la lingua per affrontare semplici argomenti.</p> <p>Impara a rendersi consapevole delle competenze acquisite e del percorso da mettere in atto per raggiungerle.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>INTUISCE aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per osservare opinioni e culture diverse, ACCOSTARE i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	---	--	---

MATEMATICA

-

SCIENZE

-

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, riconoscendone i significati più evidenti, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

Integra con altre conoscenze e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, cogliendone le affinità e servendosi degli appropriati codici.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

Comprende eventi e materiali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

Guidato, inizia a riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

EDUCAZIONE FISICA

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.

			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Inizia a conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni.</p> <p>E' in grado di decodificare semplici testi multimediali, che accostino linguaggi verbali e iconici, proposti dall'insegnante.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>Legge testi letterari di tipo narrativo e poetico, li comprende, ne individua il senso generale e le informazioni principali utilizzando strategie adeguate agli scopi in collaborazione con compagni ed insegnanti.</p>
			<p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Impara ad usare la lingua per affrontare semplici argomenti.</p> <p>Sa comprendere brevi testi su diversi aspetti culturali</p>
			<p>STORIA</p> <p>-</p>

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta, guidato, nello spazio e su semplici carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare, guidato, una semplice carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

MATEMATICA

-

SCIENZE

-

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, riconoscendone i significati più evidenti, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

Inizia a realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una semplice ideazione e progettazione originale.

Inizia ad applicare alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo alcune tecniche e materiali differenti.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite in situazioni semplici.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.

TECNOLOGIA

Se guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

-

9	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: - Progettare - Agire in modo autonomo e creativo</p>	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Negli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, formula messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Affronta situazioni note, riproponendo modelli proposti.</p> <p>Lavora a coppie con il compagno nella realizzazione di attività guidate.</p> <p>Impara a rendersi consapevole delle competenze acquisite e del percorso da mettere in atto per raggiungerle.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>-</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	---	--	---

MATEMATICA

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

-

MUSICA

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brevi sequenze sonore e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

E' in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.

-Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno inizia a realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo.

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione semplici.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.

TECNOLOGIA

Se guidato, utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Se guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

-

10	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari <p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Negli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, formula messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Sperimenta la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Interagisce semplicemente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, seguendo il modello proposto.</p> <p>Lavora a coppie con il compagno nella realizzazione di attività guidate.</p> <p>Impara a rendersi consapevole delle competenze acquisite e del percorso da mettere in atto per raggiungerle.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per osservare opinioni e culture diverse, ACCOSTARE i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
----	--	--	---

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta, guidato, nello spazio e su semplici carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare, guidato, una semplice carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza, guidato, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali di base.

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo una argomentazione corretta.

SCIENZE

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.

È consapevole del ruolo della comunità umana nel contesto in cui vive, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brevi sequenze sonore e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

E' in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

-

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.

TECNOLOGIA

Inizia a utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Inizia a conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Inizia a ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

			RELIGIONE -
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche: - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Legge testi letterari di tipo narrativo e poetico, li comprende, ne individua il senso generale e le informazioni principali utilizzando strategie adeguate agli scopi in collaborazione con compagni ed insegnanti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale).</p> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Interagisce semplicemente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, seguendo il modello proposto.</p> <p>Impara a rendersi consapevole delle competenze acquisite e del percorso da mettere in atto per raggiungerle.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, guidato, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>STORIA</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per osservare opinioni e culture diverse, ACCOSTARE i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

MATEMATICA

-

SCIENZE

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.

È consapevole del ruolo della comunità umana nel contesto in cui vive, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brevi sequenze sonore e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

E' in grado di realizzare processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

ARTE E IMMAGINE

-

		EDUCAZIONE FISICA Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.
		TECNOLOGIA Inizia a ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
		RELIGIONE -

12	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale)</p> <p>Negli scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, formula messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Sperimenta la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p>
----	---	--	--

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

Interagisce semplicemente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, seguendo il modello proposto.

Impara a rendersi consapevole delle competenze acquisite e del percorso da mettere in atto per raggiungerle.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, guidato, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

STORIA

Usa le conoscenze e le abilità per osservare opinioni e culture diverse, ACCOSTARE i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

GEOGRAFIA

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

-

SCIENZE

È consapevole del ruolo della comunità umana nel contesto in cui vive, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

Inizia a riconoscere alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

EDUCAZIONE FISICA

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.

TECNOLOGIA

Inizia a ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

RELIGIONE

-

CLASSE SECONDA

	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	COMPETENZE CHIAVE UE (CON INDICATORI)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con	ITALIANO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Interagisce in diverse situazioni comunicative con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e dando il proprio contributo in modo consapevole. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi", riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite e l'intenzione dell'emittente.

registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

persone varie, in molteplici contesti

Esprime e comunica agli altri oralmente argomenti di studio e di ricerca organizzando il discorso secondo un ordine logico e/o cronologico e dimostrando la capacità di stabilire relazioni tra fatti e fenomeni, con un uso consapevole dei linguaggi specifici delle diverse discipline e supportati da schemi o mappe autonomamente prodotti.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto una sintesi che integri le informazioni presenti nel testo di base e altre tratte da altri testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) mettendo in atto strategie diverse, individuando ed organizzando le informazioni in collaborazione con compagni e insegnanti.

Scriva testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico, chiari e coerenti, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatari

Si avvia alla produzione guidata di testi multimediali che accostino linguaggi verbali, iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di alto uso)

Inizia ad usare un lessico specifico per ciascuna disciplina di studio.

Negli scambi comunicativi formali ed informali formula messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa iniziando a riflettere sulle proprie scelte lessicali.

Riconosce la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.

Applica ed inizia a padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, con la guida dell'insegnante, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

STORIA

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio, in situazioni note.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ORALI E SCRITTI, MULTIMEDIALI DI TIPO ESPOSITIVO.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

GEOGRAFIA

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

MATEMATICA

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

SCIENZE

Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni in contesti noti, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un messaggio musicale, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

Integra con altro saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, cogliendone le affinità e servendosi degli appropriati codici.

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

ARTE E IMMAGINE

Legge, comprende opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, e le descrive utilizzando un linguaggio adeguato.

EDUCAZIONE FISICA

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

TECNOLOGIA

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere, se guidato, valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

RELIGIONE

Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

2	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e dando il proprio contributo in modo consapevole.</p> <p>Riconosce la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni note, dialoga su avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce semplicemente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge testi informativi semplici e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio già affrontati in altre discipline.</p> <p>Legge semplici testi su argomenti noti, in autonomia.</p> <p>Scrive semplici testi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, guidato, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni note attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>-</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	---	--	---

		<p>MATEMATICA</p> <p>-</p>
		<p>SCIENZE</p> <p>-</p>
		<p>MUSICA</p> <p>Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un messaggio musicale, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.</p> <p>Integra con altro saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, cogliendone le affinità e servendosi degli appropriati codici.</p>
		<p>STRUMENTO MUSICALE</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Arricchimento del lessico e della terminologia specifica.</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>-</p>
		<p>TECNOLOGIA</p> <p>Arricchisce il lessico e la terminologia specifica</p>
		<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>

3	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Risolvere problemi - Osservare - Descrivere - Spiegare - Sperimentare - Conoscere, usare, progettare e realizzare strumenti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi”, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite e l'intenzione dell'emittente</p> <p>Esprime e comunica agli altri oralmente argomenti di studio e di ricerca organizzando il discorso secondo un ordine logico e/o cronologico e dimostrando la capacità di stabilire relazioni tra fatti e fenomeni, con un uso consapevole dei linguaggi specifici delle diverse discipline e supportati da schemi o mappe autonomamente prodotti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto una sintesi che integri le informazioni presenti nel testo di base e altre tratte da altri testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Scriva testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico, chiari e coerenti, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatari.</p> <p>Si avvia alla produzione guidata di testi multimediali che accostino linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> <p>Inizia ad usare un lessico specifico per ciascuna disciplina di studio.</p> <p>Applica ed inizia a padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Legge semplici testi seguendo le strategie apprese.</p> <p>Affronta situazioni nuove seguendo il modello proposto.</p> <p>Usa la lingua per affrontare semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>-</p>
---	---	---	--

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e su semplici carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare una semplice carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.

Confronta procedimenti diversi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo una argomentazione corretta.

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni in contesti noti, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un messaggio musicale, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

Integra con altro saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, cogliendone le affinità e servendosi degli appropriati codici.

STRUMENTO MUSICALE

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

ARTE E IMMAGINE

-

EDUCAZIONE FISICA:

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere, se guidato, valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado, se guidato) di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

RELIGIONE

Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

4	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni - Valutare informazioni - Conservare informazioni - Presentare informazioni - Scambiare informazioni - Comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi”, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite e l’intenzione dell’emittente</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto una sintesi che integri le informazioni presenti nel testo di base e altre tratte da altri testi con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Si avvia alla produzione guidata di testi multimediali che accostino linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>Esprime e comunica agli altri oralmente argomenti di studio e di ricerca organizzando il discorso secondo un ordine logico e/o cronologico e dimostrando la capacità di stabilire relazioni tra fatti e fenomeni, con un uso consapevole dei linguaggi specifici delle diverse discipline e supportati da schemi o mappe autonomamente prodotti.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE</p> <p>Scrive semplici testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Sa cercare semplici informazioni sul web consultando siti in lingua straniera e italiana suggeriti dai docenti.</p> <p>Sa creare semplici presentazioni su temi noti con la guida dell’insegnante.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>L’alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ORALI E SCRITTI, MULTIMEDIALI DI TIPO ESPOSITIVO.</p>
---	---	--	---

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e su semplici carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare una semplice carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.

SCIENZE

Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni in contesti noti, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un messaggio musicale, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brani musicali e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

STRUMENTO MUSICALE

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche utilizzando sistemi informatici.

ARTE E IMMAGINE

Realizza elaborati personali e creativi con l'integrazione dei media;

Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

Se guidato, utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Se guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari - Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e dando il proprio contributo in modo consapevole.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi", riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite e l'intenzione dell'emittente</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) mettendo in atto strategie diverse, individuando ed organizzando le informazioni in collaborazione con compagni e insegnanti.</p> <p>Riconosce la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio già affrontate in altre discipline.</p> <p>Usa la lingua per affrontare semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, con la guida dell'insegnante, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>
---	--	--	---

STORIA

Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ED EUROPEA, dalle forme di insediamento e di potere RELATIVI ALLE EPOCHE medievale E MODERNA, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale.

Conosce aspetti della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

GEOGRAFIA

Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

-

SCIENZE

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un messaggio musicale, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

STRUMENTO MUSICALE

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Se guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale.

6	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi”, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite e l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto una sintesi che integri le informazioni presenti nel testo di base e altre tratte da altri testi con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) mettendo in atto strategie diverse, individuando ed organizzando le informazioni in collaborazione con compagni e insegnanti</p> <p>Inizia ad usare un lessico specifico per ciascuna disciplina di studio.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Affronta situazioni note attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per affrontare semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.,</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>L’alunno si informa su fatti e problemi storici.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ORALI E SCRITTI, MULTIMEDIALI DI TIPO ESPOSITIVO.</p>
---	---	---	--

GEOGRAFIA

Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.

Confronta procedimenti diversi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni in contesti noti, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

Integra con altro saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, cogliendone le affinità e servendosi degli appropriati codici.

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brani musicali e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.

ARTE E IMMAGINE

Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo.

Applica le conoscenze e le regole di base del linguaggio visivo.

Sceglie le tecniche più adatte per la realizzazione dei suoi elaborati

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applica alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

TECNOLOGIA

Se guidato, utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

RELIGIONE

-

7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi</p>	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e dando il proprio contributo in modo consapevole.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) mettendo in atto strategie diverse, individuando ed organizzando le informazioni in collaborazione con compagni e insegnanti</p> <p>Si avvia alla produzione guidata di testi multimediali che accostino linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> <p>Riconosce la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, guidato, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Usa la lingua per affrontare semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>È consapevole delle competenze acquisite e del percorso svolto per raggiungerle.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
---	---	--	--

GEOGRAFIA

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

-

SCIENZE

-

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un messaggio musicale, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altro saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, cogliendone le affinità e servendosi degli appropriati codici.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

È capace di integrarsi nel gruppo ed assumersi responsabilità.

TECNOLOGIA

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

RELIGIONE

Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi	<p>ITALIANO</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e dando il proprio contributo in modo consapevole.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto una sintesi che integri le informazioni presenti nel testo di base e altre tratte da altri testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Si avvia alla produzione guidata di testi multimediali che accostino linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) mettendo in atto strategie diverse, individuando ed organizzando le informazioni in collaborazione con compagni e insegnanti.</p> <p>Applica ed inizia a padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Usa la lingua per affrontare semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Sa comprendere e analizzare brevi testi di geografia e musica con attenzione agli aspetti culturali</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>-</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e su semplici carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Sa orientare una semplice carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
---	--	---	---

MATEMATICA

-

SCIENZE

-

MUSICA

Descrive, comprende e valuta gli elementi costitutivi di un messaggio musicale, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.

ARTE E IMMAGINE

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una semplice ideazione e progettazione originale.

Applica alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo alcune tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di media e codici espressivi.

			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione semplici.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>Se guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
9	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare - Agire in modo autonomo e creativo 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e dando il proprio contributo in modo consapevole.</p> <p>Negli scambi comunicativi formali ed informali formula messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa iniziando a riflettere sulle proprie scelte lessicali</p>

lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

Affronta situazioni note attingendo al suo repertorio linguistico.

Lavora in gruppo con i compagni nella realizzazione di attività .

È consapevole delle competenze acquisite e del percorso svolto per raggiungerle.

STORIA

-

GEOGRAFIA

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

-

MUSICA

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brani musicali e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.

Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di media e codici espressivi.

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione semplici.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.

TECNOLOGIA

Se guidato, utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Se guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

10	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari <p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e dando il proprio contributo in modo consapevole.</p> <p>Negli scambi comunicativi formali ed informali formula messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa iniziando a riflettere sulle proprie scelte lessicali</p> <p>Riconosce la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Lavora in gruppo con i compagni nella realizzazione di attività .</p> <p>È consapevole delle competenze acquisite e del percorso svolto per raggiungerle.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
----	--	--	---

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e su semplici carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare una semplice carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo una argomentazione corretta.

SCIENZE

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brani musicali e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche utilizzando sistemi informatici.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

ARTE E IMMAGINE

-

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione semplici.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.

TECNOLOGIA

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

RELIGIONE

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

11	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e dando il proprio contributo in modo consapevole.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) mettendo in atto strategie diverse, individuando ed organizzando le informazioni in collaborazione con compagni e insegnanti</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di alto uso).</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>È consapevole delle competenze acquisite e del percorso svolto per raggiungerle.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, guidato, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <hr/> <p>MATEMATICA</p> <p>-</p>
----	---	--	--

SCIENZE

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

Improvvisa in modo creativo, idea e realizza, da solo o collaborando a processi di elaborazione collettiva, brani musicali e padroneggiando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi, e un'elementare tecnologia informatica.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche utilizzando sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

ARTE E IMMAGINE

-

			<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.</p>
			<p>TECNOLOGIA</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>
			<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>
12	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative con compagni ed insegnanti nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno e dando il proprio contributo in modo consapevole.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di alto uso)</p> <p>Negli scambi comunicativi formali ed informali formula messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa iniziando a riflettere sulle proprie scelte lessicali</p> <p>Riconosce la pluralità di lingue che veicolano culture diverse.</p>

in diverse
forme in cui
questo può
avvenire: momenti
educativi
informali e non
formali,
esposizione
pubblica del
proprio lavoro,
occasioni rituali
nelle comunità
che frequenta,
azioni di
solidarietà,
manifestazioni
sportive non
agonistiche,
volontariato, ecc.

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

Interagisce con uno o più interlocutori.

È consapevole delle competenze acquisite e del percorso svolto per raggiungerle.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e, guidato, li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

STORIA

Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

GEOGRAFIA

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

-

SCIENZE

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.

TECNOLOGIA

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

RELIGIONE

-

CLASSE TERZA

	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	COMPETENZE CHIAVE UE (CON INDICATORI)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere	ITALIANO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

messaggi in forma orale e scritta
- Interagire con persone varie, in molteplici contesti

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

STORIA

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ORALI E SCRITTI, MULTIMEDIALI, DI TIPO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

MATEMATICA

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

SCIENZE

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

ARTE E IMMAGINE

Legge, analizza comprende opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, e le descrive utilizzando un linguaggio appropriato

EDUCAZIONE FISICA

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

TECNOLOGIA

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere autonomamente valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

RELIGIONE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

2	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali e scritti - Esprimere messaggi in forma orale e scritta - Interagire con persone varie, in molteplici contesti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
---	---	--	--

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamento di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

STORIA

-

GEOGRAFIA

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

-

SCIENZE

-

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

-

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

RELIGIONE

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

3	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Risolvere problemi - Osservare - Descrivere - Spiegare - Sperimentare - Conoscere, usare , progettare e realizzare strumenti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
---	---	--	--

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

STORIA

-

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;

Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

		<p>MUSICA</p> <p>-</p>
		<p>STRUMENTO MUSICALE</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>
		<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>-</p>
		<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>
		<p>TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
		<p>RELIGIONE</p> <p>-</p>

4	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni - Valutare informazioni - Conservare informazioni - Presentare informazioni - Scambiare informazioni - Comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Sa cercare informazioni sul web consultando siti in lingua straniera suggeriti dai docenti.</p> <p>Sa creare semplici presentazioni su temi noti utilizzando semplici programmi.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ORALI E SCRITTI, MULTIMEDIALI, DI TIPO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO.</p>
---	---	--	---

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;

Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

SCIENZE

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche utilizzando sistemi informatici.

ARTE E IMMAGINE

Realizza elaborati personali e creativi con l'integrazione di più media

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

EDUCAZIONE FISICA

-

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

-

5	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari - Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi 	<p>ITALIANO</p> <p>Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>
---	---	--	--

STORIA

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali: della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

GEOGRAFIA

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

-

SCIENZE

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

6	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari 	<p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni per la realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
---	---	---	--

STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.

[ma è pertinente??]

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ORALI E SCRITTI, MULTIMEDIALI, DI TIPO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO.

GEOGRAFIA

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.

		<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Sceglie in modo funzionale le tecniche più adatte per la realizzazione dei suoi elaborati L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
		<p>RELIGIONE</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

7	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi</p>	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamento di rifiuto.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione CRITICAMENTE con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
---	---	--	--

GEOGRAFIA

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

-

SCIENZE

-

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

RELIGIONE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale: - Studiare - Apprezzare letteratura, arti, musica... - Esprimersi con linguaggi diversi	<p>ITALIANO</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Sa comprendere e analizzare brevi testi di letteratura, arte, storia con attenzione agli aspetti culturali</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>-</p>
---	--	---	---

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

MATEMATICA

-

SCIENZE

-

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.

ARTE E IMMAGINE

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.

Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

-

9	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: - Progettare - Agire in modo autonomo e creativo</p>	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>-</p> <hr/> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	---	--	--

MATEMATICA

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

-

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.

Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

10	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi - Usare risorse interiori ed esterne - Applicarle in compiti vari <p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
----	--	--	---

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

SCIENZE

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

STRUMENTO MUSICALE

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche utilizzando sistemi informatici.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

ARTE E IMMAGINE

-

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

RELIGIONE

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

11	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <hr/> <p>INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamento di rifiuto.</p> <hr/> <p>STORIA</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
----	---	--	---

GEOGRAFIA

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

MATEMATICA

-

SCIENZE

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche utilizzando sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

ARTE E IMMAGINE

-

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

RELIGIONE

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.

12	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p>Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire - Partecipare alla vita sociale - Collaborare - Accettare punti di vista diversi - Mostrare solidarietà - Negoziare i conflitti 	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
----	---	--	--

INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO

Interagisce con uno o più interlocutori.

Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamento di rifiuto.

STORIA

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

GEOGRAFIA

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

-

SCIENZE

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

MUSICA

-

STRUMENTO MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

RELIGIONE

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.