



Candidatura N. 35162 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC CREMA TRE
Codice meccanografico	CRIC82600V
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	LARGO PARTIGIANI D'ITALIA, 2
Provincia	CR
Comune	Crema
CAP	26013
Telefono	0373202898
E-mail	CRIC82600V@istruzione.it
Sito web	
Numero alunni	1012
Plessi	CRAA82601Q - CURTATONE MONTANARA CRAA82602R - BRAGUTI CREE826011 - CREMA NUOVA CREE826022 - VIA BRAGUTI CRMM82601X - ALFREDO GALMOZZI (CREMA)



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 35162 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	Prima della 'prima': introduzione al linguaggio teatrale	€ 4.977,90
Multimedialità	Io e le tic	€ 4.873,80
Musica	Animali veri e di fantasia: avete mai sentito parlare del 'Grappolodizampe' o del 'florostrum'?	€ 5.082,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Laboratorio di psicomotricità	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 19.911,60

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Italiano per stranieri	Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 2	€ 5.082,00
Italiano per stranieri	Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 1	€ 4.977,90
Italiano per stranieri	Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Media)	€ 5.082,00
Lingua madre	L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 2	€ 5.082,00
Lingua madre	L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Primaria)	€ 5.082,00
Lingua madre	L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 1	€ 5.082,00
Lingua straniera	English no problem (Scuola Media)	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	English no problem 1	€ 4.873,80
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	English no problem 2	€ 4.561,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 44.905,20



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Linguaggi 'diversi' per esplorare il mondo Junior

<p>Descrizione progetto</p>	<p>La sfida dell'Istituto Comprensivo "Crema Tre" è quella di realizzare l'unificazione dei diversi plessi in una sola scuola con una sua specifica identità, di affrontare quella che si può definire 'la sfida dell'inclusività', con la creazione di percorsi di personalizzazione dell'insegnamento attraverso una "didattica del fare". Gli alunni, fin dalla scuola dell'Infanzia, devono diventare protagonisti attivi del proprio processo di apprendimento e di crescita personale. Il nostro Istituto contribuisce a rendere la scuola un luogo dove tutti e ciascuno possono mantenere la propria identità, nel rispetto e nel dialogo reciproci, attraverso buone pratiche laboratoriali sui linguaggi espressivi, motori e gestuali, anche come mezzo per potenziare quelli 'verbali'. Data l'ampiezza delle attività svolte nelle aree linguistica, matematica ed espressiva (in particolare, la Scuola Media ha un indirizzo musicale e la musica caratterizza l'intero curriculum in verticale fin dall'infanzia), sia per il recupero degli alunni in difficoltà (alta percentuale di stranieri, che in due plessi dell'Istituto, una delle due Infanzie e una delle due Primarie, supera il 60%, e di certificati DSA e H in tutto l'istituto) che per la valorizzazione delle eccellenze, è necessario perseguire anche nelle attività extrascolastiche (soprattutto nel periodo estivo), in continuità con quelle scolastiche, lo scopo di valorizzare il rapporto tra i vari linguaggi espressivi, linguistico e matematico per consolidare le competenze di base; più in dettaglio occorre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - favorire la comprensione e la produzione della lingua italiana per facilitare la comunicazione attraverso esperienze concrete, la conoscenza di oggetti ed ambienti, la lettura di immagini, la costruzione di frasi minime fino alla costruzione di una fiaba che verrà poi stampata e diffusa; - promuovere l'inclusione e l'integrazione attraverso esperienze ludiche, canore e motorie di aggregazione e il piacere di incontri attivi con la musica; sviluppare atteggiamenti ed abitudini che portano al raggiungimento di competenze musicali, in una dimensione di gioco e di relazione; - promuovere il benessere per mezzo della pratica psicomotoria e pratiche espressive che coinvolgano i bambini in esperienze motorie, sensoriali, cognitive, relazionali per potenziare le competenze linguistiche e logiche. <p>I moduli di seguito proposti per la scuola dell'infanzia sono strettamente collegati al fine di raggiungere i suddetti obiettivi e complementari a quelli proposti per la scuola primaria, dei quali condividono la 'filosofia' di fondo.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Negli anni '90 il cremasco era la zona più industrializzata e abitata della provincia. Significative l'affluenza e l'alta percentuale di stranieri: 9,71%, superiore alle medie regionale (9,28%) e nazionale (6,48%). Nell'ultimo decennio la chiusura delle attività economiche ha amplificato in modo esponenziale il tasso di disoccupazione. Il Comune di Crema si è visto duplicare le richieste di assistenza. Ne sono testimonianza quasi 100.000 euro necessari per coprire le morosità (1 bambino su 5) del servizio mensa. I fondi del diritto allo studio non sono sufficienti per fare fronte alle numerose esigenze degli alunni, che spaziano dalla mensa ai testi scolastici, dal semplice materiale di uso quotidiano al supporto psicologico. Vicino alle sedi dell'I.C. 'Crema Tre' si trovano quartieri con alta presenza di case popolari, case famiglia e alloggi Caritas. La Scuola Media è stata anche punto di erogazione del CPIA (corsi licenza e alfabetizzazione). La presenza di stranieri è elevata e concentrata in due dei cinque plessi scolastici: Infanzia 'Curtatone' e Primaria 'Crema Nuova'. Nell'Istituto sono presenti numerose situazioni familiari difficili, prese in carico da parte dei servizi sociali, e un alto numero di alunni certificati o DSA, data la tradizione inclusiva della scuola.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto si caratterizza come strumento per supportare il processo in atto presso l'Istituto di costruzione di un curriculum verticale per competenze, riducendo i fenomeni di dispersione scolastica, tramite l'arricchimento e la personalizzazione dei percorsi nelle aree linguistica, artistica, espressiva, motoria, con i seguenti obiettivi in collaborazione con le famiglie, con enti, scuole e associazioni del territorio:

- potenziare il ruolo della Scuola al servizio del territorio: l'Istituto da quest'anno è anche 'civic center' (centro di erogazione di servizi extrascolastici);
- costituire uno spazio creativo finalizzato all'acquisizione della consapevolezza delle proprie capacità, ad accrescere l'autostima e la fiducia nelle proprie potenzialità, a migliorare il rapporto con gli altri;
- consolidare le competenze di base (nei linguaggi verbali e non) e trasversali (ascolto attivo, comprensione linguistica, sensoriale, motoria, competenze sociali e comunicative);
- ricorrere a metodologie diversificate, favorendo l'uso di più linguaggi.

Obiettivo finale è l'inclusione dell'alunno all'interno del gruppo, attraverso lo sviluppo di positive relazioni socio-affettive e di competenze trasversali di base, sociali e civiche.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Alunni delle due Scuole dell'Infanzia 'Braguti' (4 sezioni) e 'Curtatone' (4 sezioni) dell'Istituto, per un totale di 200 alunni.

In particolare l'analisi dei bisogni si è basata su:

- 1) questionario di rilevazione somministrato alle famiglie in vista della stesura del RAV (Rapporto di autovalutazione), in corso anche per le scuole dell'infanzia;
- 2) percentuale degli alunni stranieri rilevata (entrambi i genitori stranieri): 30% nell'Infanzia 'Braguti', 60% nell'Infanzia 'Curtatone';
- 3) numero di alunni disabili certificati e di BES (disagio sociale, economico, linguistico);
- 4) progetti attivati nell'Istituto in base alla programmazione effettuata dai docenti.

Dai suddetti indicatori è emersa l'esigenza di attivare ogni anno e potenziare percorsi nelle competenze di base (in particolare di alfabetizzazione in lingua italiana), nell'area espressiva (musica, psicomotricità) e nella prevenzione del disagio (percorso di accompagnamento degli alunni provenienti dalla scuola dell'infanzia, in particolare quelli che manifestano difficoltà d'inserimento e di apprendimento e in situazioni di disagio sociale).

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

- L'Istituto è già stato selezionato quale 'Civic center' all'interno dell'Accordo di Rete Progetto We(I)-Fare-Legami (Comune di Crema, Provincia di Cremona, Associazioni del territorio, Fondazione Cariplo) per la realizzazione di attività aperte al territorio e ne è quindi già prevista l'apertura oltre l'orario scolastico, tramite i collaboratori scolastici; nel caso non vi siano collaboratori scolastici in servizio vi è personale incaricato dal civic center;

- i due plessi dell'Infanzia sono normalmente già aperti fino alle 18,30 durante l'anno scolastico; per il periodo estivo sono sempre aperti per lo svolgimento di spazi animativi estivi in collaborazione con il Comune e le associazioni del territorio nell'ambito dell'Accordo 'Welfare - Legami';

- nelle due infanzie è già attivato il servizio pre/post extrascolastico (dalle 7,30 il pre; dalle 16 alle 18 il post) in collaborazione con il Comune di Crema e le associazioni del territorio).



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

1) Comune di Crema e associazioni del territorio, all'interno dell'Accordo We(l)fare-Legami:

- Comune di Crema: utilizzo delle sedi dei plessi scolastici e delle infrastrutture; supporto organizzativo; collaborazione con i Servizi Sociali per prevenire e recuperare le situazioni di disagio;
- associazioni del territorio: supporto didattico da parte delle loro risorse umane e professionali, anche attraverso il volontariato; realizzazione di spettacoli e manifestazioni sia nei plessi dell'Istituto che in luoghi caratteristici della città;

2) collaborazioni con le scuole secondarie di primo grado in rete per l'organizzazione di attività di alfabetizzazione per stranieri e di recupero per gli alunni in difficoltà;

3) realizzazione di spettacoli e manifestazioni in collaborazione con l'Associazione dei genitori sia nei parchi dei plessi dell'Istituto che in città;

4) collaborazioni con la Fondazione San Domenico di Crema per l'organizzazione di eventi;

5) collaborazione con gli altri laboratori realizzati nella Scuola Media dell'Istituto nel tempo prolungato e nell'indirizzo musicale.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

I moduli proposti delineano un approccio sistematico, in continuità con le attività curricolari, innovativo, centrato sulle attività espressive come mezzo per potenziare le competenze di base anche linguistiche e logiche; le metodologie saranno:

- COOPERATIVE LEARNING: apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", con il contributo personale di tutti all'interno dei piccoli gruppi;
- PEER TUTORING: rivolto soprattutto agli alunni classificati "a rischio" attraverso un'educazione individualizzata e inclusiva per migliorare i risultati cognitivi e socio-affettivi; si utilizzeranno le collaborazioni già attivate dalla scuola anche nella forma dell'alternanza scuola-lavoro (utilizzo di studenti della scuola media e superiore come tutor degli alunni dell'infanzia);
- FACILITAZIONE: attraverso tecnologie che stimolano il 'vissuto' dell'allievo (LIM; ipad) e interattive;
- SEMPLIFICAZIONE: riduzione dei concetti e lessicale, scomposizione delle fasi di esecuzione del compito.

Attraverso le attività laboratoriali verrà potenziato il ruolo della scuola come 'civic center' aperto alla città, con lo scopo di sfruttarne le strutture per realizzare una maggiore inclusione di alunni e famiglie, soprattutto dei nuclei che vivono ai margini del contesto sociale, di potenziare il lavoro curricolare anche nel periodo estivo e negli orari extracurricolari nei quali maggiore è il rischio di dispersione scolastica.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Le attività proposte si integrano con il PTOF del quale condividono la filosofia di fondo: apertura al territorio, prolungamento del tempo scolastico, flessibilità organizzativa, potenziamento delle competenze linguistiche e musicali-artistiche (pag. 4 del PTOF) e delle metodologie laboratoriali, apertura pomeridiana, valorizzazione dei percorsi individualizzati, attenzione agli alunni con bisogni speciali (pag. 5 e 53ss.); relazioni con il territorio (pagg. 40ss.).

Per i progetti connessi: area inclusione (pagg. 57ss.) e tecnologica (pagg. 58ss.), in particolare l'atelier creativo @RT & CRAFT tecnologico/artistico rivolto anche alle primarie, finanziato dal MIUR nell'ambito del PNSD; i laboratori musicali (pp. 74ss.), di lingua straniera (pp. 77ss.), linguistici (pp. 82 ss.), espressivi (pp. 84ss.), scientifici (pp. 85ss.).

Il progetto si collega anche:

- al bando Pon già finanziato per l'Istituto, relativo al potenziamento della rete wlan-lan, in funzione della diffusione delle TIC per il potenziamento delle competenze di base;
- al progetto 'Feedback', per il quale l'Istituto è capofila di una rete di scopo di tutte le scuole dell'ambito 14, relativo al monitoraggio delle competenze nel passaggio dalla scuola secondaria di I a quella di II grado; è in fase di realizzazione l'estensione del progetto alle fasi di passaggio dall'infanzia alla primaria e dalla primaria alla secondaria tramite una rete di scopo dei tre istituti comprensivi di Crema.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto ha una ricaduta sulle strategie inclusive delineate nel ptof: accertare e monitorare le abilità e le difficoltà degli alunni; predisporre interventi personalizzati organizzandoli in modo da suscitare l'interesse; favorire l'impegno e la partecipazione; rispettare i ritmi di apprendimento; valorizzare i diversi stili cognitivi; mettere in atto un modello didattico flessibile; ricorrere a metodologie diversificate, favorendo l'uso di più linguaggi. Obiettivo finale è l'inclusione attraverso l'accoglienza dell'alunno all'interno del gruppo-classe e lo sviluppo di positive relazioni socio-affettive. Gli interventi educativi didattici, essenziali per un efficace processo d'integrazione e inclusione dell'alunno con difficoltà, necessitano di essere realizzati, in particolare attraverso l'uso delle TIC, per favorire lo sviluppo di buone relazioni fra pari e con gli adulti; valorizzare l'identità di ciascuno, promuovere il lavoro di gruppo, il tutoring e la cooperazione, in particolare attraverso lo sviluppo del 'cooperative learning'.

La scuola intende quindi rendere maggiormente 'inclusive' tutte le attività che in essa si svolgono e per indirizzarle contemporaneamente a tutti gli alunni, sia a chi è in difficoltà (DSA e H) che a chi necessita di percorsi di eccellenza, ma in modo personalizzato a seconda dei bisogni di ciascuno.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il progetto verrà monitorato:

- 1) all'interno del Piano di Miglioramento (PDM) dell'Istituto, in particolare tramite il progetto "feedback" che vede l'Istituto quale scuola capofila di tutte le scuole dell'Ambito 14 della Regione Lombardia e che prevede il monitoraggio degli esiti degli alunni dalla secondaria di primo grado alla secondaria di secondo grado nelle discipline di base (italiano matematica e inglese); tale progetto prevede anche il monitoraggio degli esiti nel passaggio dall'infanzia alla primaria e dalla primaria alla media all'interno del curriculum verticale di cui si è dotato quest'anno l'Istituto: tramite le schede di monitoraggio già in uso e divise per aree verrà valutato l'impatto delle attività del progetto prima e dopo lo svolgimento delle stesse;
- 2) verranno coinvolte le famiglie con questionari di gradimento, analogamente a quanto fatto per la predisposizione del Rapporto di Autovalutazione (RAV) d'Istituto;
- 3) verranno valutati gli esiti attraverso gli operatori coinvolti tramite l'Accordo We(I)fare-Legami.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto verrà inserito all'interno dell'Accordo Fare-Legami e quindi pubblicizzato all'interno delle azioni in esso condivise.

L'attivazione dei moduli permetterà di consolidare il ruolo dell'Istituto al servizio del territorio e quindi la replicabilità delle iniziative attraverso:

- 1) la riproposizione delle buone pratiche legate alle stesse negli anni successivi grazie al ruolo dell'Istituto come civic center;
- 2) l'allestimento di infrastrutture stabili in corso grazie alla partecipazione ai bandi pon e PNSD; ciò permetterà di dotare l'Istituto di aule con moderne tecnologie che a disposizione degli operatori del territorio: in particolare, l'allestimento di due aule laboratoriali grazie alla realizzazione dell'atelier creativo "Art&craft" finanziato dal MIUR, il collegamento in rete di tutti i plessi grazie al bando Pon per la rete wlan-lan già finanziato, il potenziamento dell'utilizzo da parte di tutti i plessi dell'Istituto dell'aula 3.0 della Scuola Media (dotata di banchi 'a isola' scomponibili, di 3 lim, di tribunette laterali per lezioni dialogate), l'utilizzo degli strumenti del laboratorio dell'indirizzo musicale della Scuola Media per realizzare laboratori musicali per tutti i plessi.

La documentazione delle attività realizzate sarà messa a disposizione attraverso la "Galleria", area del sito web dell'Istituto appositamente destinata.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'Istituto si propone di includere sia gli alunni in difficoltà che le eccellenze, attraverso il 'fare insieme' anche tra fasce fortemente disomogenee in quanto a contesti familiari, sociali e culturali. Il progetto contribuisce a rendere gli alunni protagonisti del proprio processo di apprendimento, anche attraverso la forma del 'tutoring' (anche nella forma dell'alternanza scuola-lavoro, grazie agli accordi già in atto con le scuole superiori di Crema), per mezzo di buone pratiche laboratoriali e attività che, ampliando notevolmente l'offerta formativa, puntano, attraverso l'attenzione all'uso TIC, sui linguaggi espressivi e gestuali anche come mezzo per potenziare quelli 'verbali' e logico-matematici. L'utilizzo della scuola pure nei periodi di chiusura, l'uso innovativo degli spazi e la collaborazione e coprogettazione di attività didattiche con associazioni ed enti del territorio permetterà di 'aprire le porte' dell'Istituto per rivalutarne la funzione aggregatrice. Il coinvolgimento delle associazioni dei genitori e della Fondazione San Domenico che gestisce il teatro e il Civico istituto Musicale di Crema, tramite la creazione di occasioni pubbliche di dialogo reciproco, darà la possibilità di valorizzare lo scambio tra culture differenti (data l'alta percentuale di alunni stranieri sui due plessi dell'istituto).



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alfabetizzazione (Scuole dell'Infanzia, Primarie e Media)	53	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=225
Approccio alle tecnologie.pdf	58	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Intercultura (Scuole dell'Infanzia)	53	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Laboratori di teatro (Scuole Primarie)	83	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=225
Laboratorio di madrelingua inglese	77	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Laboratorio musicale (Scuole dell'Infanzia)	61	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Laboratorio psicomotorio.pdf	87	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Librolandia.pdf	83	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Musica e Propedeutica musicale (Scuole Primarie)	61	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=225
Percorsi didattici alla scoperta delle emozioni (Scuole dell'Infanzia)	68	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Percorso di logica e prematematica (Scuole dell'Infanzia)	86	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Percorso tecniche espressive (Scuole dell'Infanzia)	84	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Progetto feedback (Progetto nel Piano di Miglioramento d'Istituto, in collegamento con scuole medie e superiori del territorio)	78	http://iccrema3.gov.it/index.php
Progetto tecniche espressive (Scuole dell'Infanzia)	66	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Teatro e Soundbeam - Scuola Media	53	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=205
Un Ponte Interculturale Italia - Brasile (Scuola Primaria 'Braguti')	53	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=224

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
------------------------------	--------------	--------------------	--------------	------------------	-----------------	------------



Collaborazione con il Comune di Crema, per il supporto organizzativo e didattico alla realizzazione delle attività progettuali extrascolastiche, anche tramite i servizi territoriali e le associazioni aderenti all'Accordo 'Fare Legami'.	1	Comune di Crema	Dichiarazione di intenti	19144	12/04/2017	Sì
Collaborazione con la Fondazione del Teatro San Domenico di Crema per l'organizzazione di eventi ed iniziative aperti al pubblico (quali, ad esempio, mostre dei prodotti realizzati nei laboratori, concerti in collaborazione con il Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" e con le realtà musicali cittadine, ecc.) dell'Istituto "Crema Tre".	1	Fondazione San Domenico	Dichiarazione di intenti	8	11/04/2017	Sì
Collaborazione con l'Associazione dei genitori 'Braguti' del nostro Istituto, che riguarderà l'organizzazione di eventi ed iniziative (feste scolastiche, gare e giochi, incontri per le famiglie, laboratori, ecc.) presso l'Istituto "Crema Tre" a supporto dei moduli indicati nel suddetto Progetto.	1	Associazione "Quelli che la Braguti..." ONLUS	Dichiarazione di intenti	0000	28/04/2017	Sì
Collaborazione con un'associazione o ente territoriale specializzata nel settore teatrale per la realizzazione del relativo modulo.		Associazioni o altri enti territoriali specializzati nel settore.				
Collaborazione con un'associazione o ente territoriale specializzata nel settore psicomotorio per alunni delle scuole dell'infanzia per la realizzazione del relativo modulo.		Associazioni o altri enti territoriali specializzati nel settore.				

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Collaborazione con l'Istituto Comprensivo 'Crema Due' per il coordinamento degli interventi di recupero e di potenziamento delle competenze degli alunni a livello cittadino in collaborazione con il Comune di Crema. La collaborazione prevederà anche il coinvolgimento dell'indirizzo musicale attivato sia presso la scuola Media di Ombriano dell'I.C. "Crema Due" che presso la Scuola Media "A. Galmozzi" dell'I.C. "Crema Tre".	CRIC825003 IC CREMA DUE	693	26/04/2017	Sì



Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Prima della 'prima': introduzione al linguaggio teatrale	€ 4.977,90
Io e le tic	€ 4.873,80
Animali veri e di fantasia: avete mai sentito parlare del 'Grappolodizampe' o del 'florestrum'?	€ 5.082,00
Laboratorio di psicomotricità	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Linguaggi

Titolo: Prima della 'prima': introduzione al linguaggio teatrale

Dettagli modulo

Titolo modulo	Prima della 'prima': introduzione al linguaggio teatrale
Descrizione modulo	Finalità e obiettivi: approfondire gli elementi fondamentali della dinamica teatrale (espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con lo spazio, la musica, gli altri agenti, il rapporto con un tema e/o con un testo); potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità. Attività (fasi di lavoro): individuazione e consapevolezza dello spazio circostante; conoscenza delle possibilità del movimento e della gestualità; utilizzo della voce e delle potenzialità espressive; drammatizzazione di un testo. Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze di base elaborata per le scuole dell'infanzia dal nostro Istituto Comprensivo all'interno del proprio curriculum verticale. Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.
Data inizio prevista	09/06/2017
Data fine prevista	30/09/2018
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	CRAA82601Q CRAA82602R
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Prima della 'prima': introduzione al linguaggio teatrale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli Modulo: Multimedialità Titolo: Io e le tic

Dettagli modulo

Titolo modulo	Io e le tic
Descrizione modulo	<p>Finalità: sviluppare nuove competenze attraverso il gioco; accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; acquisire conoscenze informatiche di base; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative agli altri ambiti quali la lingua madre, musica, l'inglese; utilizzo del genere della fiaba per fornire ai bambini le coordinate per vivere e comunicare esperienze ed emozioni, sviluppare il pensiero logico e stimolare la curiosità.</p> <p>Attività (fasi): racconto di una fiaba attraverso la visualizzazione di immagini proiettate da un computer su una L.I.M.; ascolto audio della fiaba; registrazione e ascolto della propria voce; drammatizzazione della fiaba con relative riprese video e fotografiche; riconoscimento dei principali componenti del computer e utilizzo delle funzioni di base; produzioni creative tramite app e software.</p> <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze di base elaborata per le scuole dell'infanzia dal nostro Istituto Comprensivo all'interno del proprio curriculum verticale.</p> <p>Modalità di verifica: fotografie e audio realizzati durante le attività; semplici schede di autovalutazione degli alunni; schede di osservazione compilate dal docente; giornata 'aperta' per mostrare i 'prodotti' realizzati.</p>
Data inizio prevista	09/06/2017
Data fine prevista	30/09/2018
Tipo Modulo	Multimedialità
Sedi dove è previsto il modulo	CRAA82601Q CRAA82602R
Numero destinatari	18 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: lo e le tic

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Animali veri e di fantasia: avete mai sentito parlare del 'Grappolodizampe' o del 'florestrum'?

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Animali veri e di fantasia: avete mai sentito parlare del 'Grappolodizampe' o del 'florestrum'?



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da semplici descrizioni di animali veri per poi arricchirle e rielaborarle ad opera dei bambini fino a creare animali 'di fantasia', abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani proposti e inventare descrizioni di animali veri o di fantasia. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il sé e l'altro: muoversi con autonomia negli spazi famigliari; modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; - il corpo e il movimento: sperimentare schemi posturali e motori; adattare schemi motori alle situazioni ambientali; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; - immagini, suoni, colori: esprimere emozioni usando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - la conoscenza del mondo; riferire correttamente eventi del passato recente che lo hanno visto coinvolto; individuare le posizioni di oggetti e di persone nello spazio (davanti/dietro – dentro/fuori); seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono. <p>Scansione delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accoglienza: saluto in cerchio; - attività di avvio: saluto con la musica tramite strumentario Orff; - attività musicale per l'espressione gesto-motoria nei vari incontri partendo da descrizioni di animali veri e poi di animali inventati dalla fantasia dei bambini; - attività motoria: costruzione collettiva di un percorso motorio legato all'attività precedente; - saluto: esibizione finale. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze di base elaborata per le scuole dell'infanzia dal nostro Istituto Comprensivo all'interno del proprio curricolo verticale.</p> <p>Modalità di valutazione del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta e rilevazioni sistematiche del docente riportate sulle schede di osservazione individuali; - fotografie e audio; - semplici schede di valutazione/autovalutazione del progetto compilate dai bambini coinvolti al termine del progetto; - esibizione finale: giornata 'aperta'.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/06/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Musica</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CRAA82601Q CRAA82602R</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Animali veri e di fantasia: avete mai sentito parlare del 'Grappolodizampe' o del 'florostrum'?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: Laboratorio di psicomotricità

Dettagli modulo

Titolo modulo	Laboratorio di psicomotricità
Descrizione modulo	Finalità: potenziare l'espressività spontanea, l'originalità comunicativa, l'espressività motoria del singolo nel gruppo; favorire la costruzione dell'identità del bambino in un luogo organizzato attraverso il movimento e l'espressività corporea; favorire l'evoluzione dalla pulsionalità verso il pensiero logico; favorire la socializzazione. Attività: rituale d'inizio; avvio dell'attività senso-motoria: giochi senso-motori, tonico-emozionali simbolici, attività grafico-plastica; rituale di chiusura: autoriflessione sulle attività svolte. Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze di base elaborata per le scuole dell'infanzia dal nostro Istituto Comprensivo all'interno del proprio curriculum verticale. Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; prodotti realizzati; fotografie e video; giornata 'aperta' per mostrare le attività svolte.
Data inizio prevista	09/06/2017
Data fine prevista	30/09/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	CRAA82601Q CRAA82602R
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Laboratorio di psicomotricità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Linguaggi 'diversi' per esplorare il mondo Senior

Descrizione progetto

La sfida dell'Istituto Comprensivo "Crema Tre" è quella di realizzare l'unificazione dei diversi plessi in una sola scuola con una sua specifica identità, di affrontare quella che si può definire 'la sfida dell'inclusività', con la creazione di percorsi di personalizzazione dell'insegnamento attraverso una "didattica del fare". Gli alunni, fin dalla scuola dell'Infanzia, devono diventare protagonisti attivi del proprio processo di apprendimento e di crescita personale. Il nostro Istituto contribuisce a rendere la scuola un luogo dove tutti e ciascuno possono mantenere la propria identità, nel rispetto e nel dialogo reciproci, attraverso buone pratiche laboratoriali sui linguaggi espressivi, motori e gestuali, anche come mezzo per potenziare quelli 'verbal'. Data l'ampiezza delle attività svolte nelle aree linguistica, matematica ed espressiva (in particolare, la Scuola Media ha un indirizzo musicale e la musica caratterizza l'intero curriculum in verticale fin dall'infanzia), sia per il recupero degli alunni in difficoltà (alta percentuale di stranieri, che in due plessi dell'Istituto, una delle due Scuole dell'Infanzia e una delle due Scuole Primarie, supera il 60%, e di certificati DSA e H in tutto l'istituto) che per la valorizzazione delle eccellenze, è necessario perseguire anche nelle attività extrascolastiche (soprattutto nel periodo estivo), in continuità con quelle scolastiche, lo scopo di valorizzare il rapporto tra i vari linguaggi espressivi, linguistico e matematico per consolidare le competenze di base; più in dettaglio occorre:

- favorire la comprensione e la produzione della lingua italiana per facilitare la comunicazione attraverso esperienze concrete, la conoscenza di oggetti ed ambienti, la lettura di immagini, la costruzione di frasi minime fino alla costruzione di testi di complessità progressiva;
- promuovere l'inclusione e l'integrazione attraverso esperienze ludiche, canore e motorie di aggregazione e il piacere di incontri attivi con la musica; sviluppare atteggiamenti ed abitudini che portino al raggiungimento di competenze musicali, in una dimensione di gioco e di relazione;
- promuovere il benessere per mezzo della pratica psicomotoria e pratiche espressive che coinvolgano i bambini in esperienze motorie, sensoriali, cognitive, relazionali per potenziare le competenze linguistiche e logiche.

I moduli di seguito proposti per la scuola primaria sono strettamente collegati al fine di raggiungere i suddetti obiettivi e complementari a quelli proposti per la scuola dell'infanzia dei quali condividono la 'filosofia' di fondo.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Negli anni '90 il cremasco era la zona più industrializzata e abitata della provincia. Significative l'affluenza e l'alta percentuale di stranieri: 9,71%, superiore alle medie regionale (9,28%) e nazionale (6,48%). Nell'ultimo decennio la chiusura delle attività economiche ha amplificato in modo esponenziale il tasso di disoccupazione. Il Comune di Crema si è visto duplicare le richieste di assistenza. Ne sono testimonianza quasi 100.000 euro necessari per coprire le morosità (1 bambino su 5) del servizio mensa. I fondi del diritto allo studio non sono sufficienti per fare fronte alle numerose esigenze degli alunni, che spaziano dalla mensa ai testi scolastici, dal semplice materiale di uso quotidiano al supporto psicologico. Vicino alle sedi dell'I.C. 'Crema Tre' si trovano quartieri con alta presenza di case popolari, case famiglia e alloggi Caritas. La Scuola Media è stata anche punto di erogazione del CPIA (corsi licenza e alfabetizzazione). La presenza di stranieri è elevata e concentrata in due dei cinque plessi scolastici: Infanzia 'Curtatone' e Primaria 'Crema Nuova'. Nell'Istituto sono presenti numerose situazioni familiari difficili, prese in carico da parte dei servizi sociali, e un alto numero di alunni certificati o DSA, data la tradizione inclusiva della scuola.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto si caratterizza come strumento per supportare il processo in atto presso l'Istituto di costruzione di un curriculum verticale per competenze, riducendo i fenomeni di dispersione scolastica, tramite l'arricchimento e la personalizzazione dei percorsi nelle aree linguistica, artistica, espressiva, motoria, con i seguenti obiettivi in collaborazione con le famiglie, con enti, scuole e associazioni del territorio:

- potenziare il ruolo della Scuola al servizio del territorio: l'Istituto da quest'anno è anche 'civic center' (centro di erogazione di servizi extrascolastici);
- costituire uno spazio creativo finalizzato all'acquisizione della consapevolezza delle proprie capacità, ad accrescere l'autostima e la fiducia nelle proprie potenzialità, a migliorare il rapporto con gli altri;
- consolidare le competenze di base (nei linguaggi verbali e non) e trasversali (ascolto attivo, comprensione linguistica, sensoriale, motoria, competenze sociali e comunicative);
- ricorrere a metodologie diversificate, favorendo l'uso di più linguaggi.

Obiettivo finale è l'inclusione dell'alunno all'interno del gruppo, attraverso lo sviluppo di positive relazioni socioaffettive e di competenze trasversali di base, sociali e civiche.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Alunni delle due Scuole Primarie 'Braguti' (10 classi) e 'Crema Nuova' (7 classi) dell'Istituto, per un totale di 350 alunni.

In particolare l'analisi dei bisogni si è basata su:

- 1) questionario di rilevazione somministrato alle famiglie in vista della stesura del RAV (Rapporto di autovalutazione);
- 2) percentuale degli alunni stranieri rilevata (entrambi i genitori stranieri): 20% nella Primaria 'Braguti', 60% nella Primaria 'Crema Nuova';
- 3) numero di alunni disabili certificati e di BES (disagio sociale, economico, linguistico);
- 4) progetti attivati nell'Istituto in base alla programmazione effettuata dai docenti.

Dai suddetti indicatori è emersa l'esigenza di attivare ogni anno e potenziare percorsi nelle competenze di base (in particolare di alfabetizzazione e d'inglese), nell'area espressiva (musica, teatro) e nella prevenzione del disagio (percorso di accompagnamento degli alunni provenienti dalla scuola dell'infanzia, in particolare quelli che manifestano difficoltà d'inserimento e di apprendimento e in situazioni di disagio sociale).

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

- L'Istituto è già stato selezionato quale 'Civic center' all'interno dell'Accordo di Rete Progetto We(I)-Fare-Legami (Comune di Crema, Provincia di Cremona, Associazioni del territorio, Fondazione Cariplo) per la realizzazione di attività aperte al territorio e ne è quindi già prevista l'apertura oltre l'orario scolastico, tramite i collaboratori scolastici; nel caso non vi siano collaboratori scolastici in servizio vi è personale incaricato dal civic center;

- i due plessi dell'Infanzia sono normalmente già aperti fino alle 18,30 durante l'anno scolastico; per il periodo estivo sono sempre aperti per lo svolgimento di spazi animativi estivi in collaborazione con il Comune e le associazioni del territorio nell'ambito dell'Accordo 'Welfare - Legami';

- nelle due infanzie è già attivato il servizio pre/post extrascolastico (dalle 7,30 il pre; dalle 16 alle 18 il post) in collaborazione con il Comune di Crema e le associazioni del territorio).

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

1) Comune di Crema e associazioni del territorio, all'interno dell'Accordo We(l)fare-Legami:

- Comune di Crema: utilizzo delle sedi dei plessi scolastici e delle infrastrutture; supporto organizzativo; collaborazione con i Servizi Sociali per prevenire e recuperare le situazioni di disagio;
- associazioni del territorio: supporto didattico da parte delle loro risorse umane e professionali, anche attraverso il volontariato; realizzazione di spettacoli e manifestazioni sia nei plessi dell'Istituto che in luoghi caratteristici della città;

2) collaborazioni con le scuole secondarie di primo grado in rete per l'organizzazione di attività di alfabetizzazione per stranieri e di recupero per gli alunni in difficoltà;

3) realizzazione di spettacoli e manifestazioni in collaborazione con l'Associazione dei genitori sia nei parchi dei plessi dell'Istituto che in città;

4) collaborazioni con la Fondazione San Domenico di Crema per l'organizzazione di eventi;

5) collaborazione con gli altri laboratori realizzati nella Scuola Media dell'Istituto nel tempo prolungato e nell'indirizzo musicale.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

I moduli proposti delineano un approccio sistematico, in continuità con le attività curricolari, innovativo, centrato sulle attività espressive come mezzo per potenziare le competenze di base anche linguistiche e logiche; le metodologie saranno:

- COOPERATIVE LEARNING: apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", con il contributo personale di tutti all'interno dei piccoli gruppi;
- PEER TUTORING: rivolto soprattutto agli alunni classificati "a rischio" attraverso un'educazione individualizzata e inclusiva per migliorare i risultati cognitivi e socio-affettivi; si utilizzeranno le collaborazioni già attivate dalla scuola anche nella forma dell'alternanza scuola-lavoro (utilizzo di studenti della scuola media e superiore come tutor degli alunni della scuola primaria);
- FACILITAZIONE: attraverso tecnologie che stimolano il 'vissuto' dell'allievo (LIM; ipad) e interattive;
- SEMPLIFICAZIONE: riduzione dei concetti e lessicale, scomposizione delle fasi di esecuzione del compito.

Attraverso le attività laboratoriali verrà potenziato il ruolo della scuola come 'civic center' aperto alla città, con lo scopo di sfruttarne le strutture per realizzare una maggiore inclusione di alunni e famiglie, soprattutto dei nuclei che vivono ai margini del contesto sociale, di potenziare il lavoro curricolare anche nel periodo estivo e negli orari extracurricolari nei quali maggiore è il rischio di dispersione scolastica.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Le attività proposte si integrano con il PTOF del quale condividono la filosofia di fondo: apertura al territorio, prolungamento del tempo scolastico, flessibilità organizzativa, potenziamento delle competenze linguistiche e musicali-artistiche (pag. 4 del PTOF) e delle metodologie laboratoriali, apertura pomeridiana, valorizzazione dei percorsi individualizzati, attenzione agli alunni con bisogni speciali (pag. 5 e 53ss.); relazioni con il territorio (pagg. 40ss.).

Per i progetti connessi: area inclusione (pagg. 57ss.) e tecnologica (pagg. 58ss.), in particolare l'atelier creativo @RT & CRAFT tecnologico/artistico rivolto anche alle primarie, finanziato dal MIUR nell'ambito del PNSD; i laboratori musicali (pp. 74ss.), di lingua straniera (pp. 77ss.), linguistici (pp. 82 ss.), espressivi (pp. 84ss.), scientifici (pp. 85ss.).

Il progetto si collega anche:

- al bando Pon già finanziato per l'Istituto, relativo al potenziamento della rete wlan-lan, in funzione della diffusione delle TIC per il potenziamento delle competenze di base;
- al progetto 'Feedback', per il quale l'Istituto è capofila di una rete di scopo di tutte le scuole dell'ambito 14, relativo al monitoraggio delle competenze nel passaggio dalla scuola secondaria di I a quella di II grado; è in fase di realizzazione l'estensione del progetto alle fasi di passaggio dall'infanzia alla primaria e dalla primaria alla secondaria tramite una rete di scopo dei tre istituti comprensivi di Crema.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto ha una ricaduta sulle strategie inclusive delineate nel ptof: accertare e monitorare le abilità e le difficoltà degli alunni; predisporre interventi personalizzati organizzandoli in modo da suscitare l'interesse; favorire l'impegno e la partecipazione; rispettare i ritmi di apprendimento; valorizzare i diversi stili cognitivi; mettere in atto un modello didattico flessibile; ricorrere a metodologie diversificate, favorendo l'uso di più linguaggi. Obiettivo finale è l'inclusione attraverso l'accoglienza dell'alunno all'interno del gruppo-classe e lo sviluppo di positive relazioni socio-affettive. Gli interventi educativi didattici, essenziali per un efficace processo d'integrazione e inclusione dell'alunno con difficoltà, necessitano di essere realizzati, in particolare attraverso l'uso delle TIC, per favorire lo sviluppo di buone relazioni fra pari e con gli adulti; valorizzare l'identità di ciascuno, promuovere il lavoro di gruppo, il tutoring e la cooperazione, in particolare attraverso lo sviluppo del 'cooperative learning'.

La scuola intende quindi rendere maggiormente 'inclusive' tutte le attività che in essa si svolgono e per indirizzarle contemporaneamente a tutti gli alunni, sia a chi è in difficoltà (DSA e H) che a chi necessita di percorsi di eccellenza, ma in modo personalizzato a seconda dei bisogni di ciascuno.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il progetto verrà monitorato:

- 1) all'interno del Piano di Miglioramento (PDM) dell'Istituto, in particolare tramite il progetto "Feedback" che vede l'Istituto quale scuola capofila di tutte le scuole dell'Ambito 14 della Regione Lombardia e che prevede il monitoraggio degli esiti degli alunni dalla secondaria di primo grado alla secondaria di secondo grado nelle discipline di base (italiano matematica e inglese); tale progetto prevede anche il monitoraggio degli esiti nel passaggio dall'infanzia alla primaria e dalla primaria alla media all'interno del curriculum verticale di cui si è dotato quest'anno l'Istituto: tramite le schede di monitoraggio già in uso e divise per aree verrà valutato l'impatto delle attività del progetto prima e dopo lo svolgimento delle stesse;
- 2) verranno coinvolte le famiglie con questionari di gradimento, analogamente a quanto fatto per la predisposizione del Rapporto di Autovalutazione (RAV) d'Istituto;
- 3) verranno valutati gli esiti attraverso gli operatori coinvolti tramite l'Accordo We(I)fare-Legami.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto verrà inserito all'interno dell'Accordo Fare-Legami e quindi pubblicizzato all'interno delle azioni in esso condivise.

L'attivazione dei moduli permetterà di consolidare il ruolo dell'Istituto al servizio del territorio e quindi la replicabilità delle iniziative attraverso:

- 1) la riproposizione delle buone pratiche legate alle stesse negli anni successivi grazie al ruolo dell'Istituto come civic center;
- 2) l'allestimento di infrastrutture stabili in corso grazie alla partecipazione ai bandi pon e PNSD; ciò permetterà di dotare l'Istituto di aule con moderne tecnologie che a disposizione degli operatori del territorio: in particolare, l'allestimento di due aule laboratoriali grazie alla realizzazione dell'atelier creativo "Art&craft" finanziato dal MIUR, il collegamento in rete di tutti i plessi grazie al bando Pon per la rete wlan-lan già finanziato, il potenziamento dell'utilizzo da parte di tutti i plessi dell'Istituto dell'aula 3.0 della Scuola Media (dotata di banchi 'a isola' scomponibili, di 3 lim, di tribunette laterali per lezioni dialogate), l'utilizzo degli strumenti del laboratorio dell'indirizzo musicale della Scuola Media per realizzare laboratori musicali per tutti i plessi.

La documentazione delle attività realizzate sarà messa a disposizione attraverso la "Galleria", area del sito web dell'Istituto appositamente destinata.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'Istituto si propone di includere sia gli alunni in difficoltà che le eccellenze, attraverso il 'fare insieme' anche tra fasce fortemente disomogenee in quanto a contesti familiari, sociali e culturali. Il progetto contribuisce a rendere gli alunni protagonisti del proprio processo di apprendimento, anche attraverso la forma del 'tutoring' (anche nella forma dell'alternanza scuola-lavoro, grazie agli accordi già in atto con le scuole superiori di Crema), per mezzo di buone pratiche laboratoriali e attività che, ampliando notevolmente l'offerta formativa, puntano, attraverso l'attenzione all'uso TIC, sui linguaggi espressivi e gestuali anche come mezzo per potenziare quelli 'verbali' e logico-matematici. L'utilizzo della scuola pure nei periodi di chiusura, l'uso innovativo degli spazi e la collaborazione e coprogettazione di attività didattiche con associazioni ed enti del territorio permetterà di 'aprire le porte' dell'Istituto per rivalutarne la funzione aggregatrice. Il coinvolgimento delle associazioni dei genitori e della Fondazione San Domenico che gestisce il teatro e il Civico istituto Musicale di Crema, tramite la creazione di occasioni pubbliche di dialogo reciproco, darà la possibilità di valorizzare lo scambio tra culture differenti (data l'alta percentuale di alunni stranieri sui due plessi dell'istituto).



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alfabetizzazione (Scuole dell'Infanzia, Primarie e Media)	53	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=225
Approccio alle tecnologie.pdf	58	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Intercultura (Scuole dell'Infanzia)	53	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Laboratori di teatro (Scuole Primarie)	83	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=225
Laboratorio di madrelingua inglese	77	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Laboratorio musicale (Scuole dell'Infanzia)	61	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Laboratorio psicomotorio.pdf	87	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Librolandia.pdf	83	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Musica e Propedeutica musicale (Scuole Primarie)	61	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=225
Percorsi didattici alla scoperta delle emozioni (Scuole dell'Infanzia)	68	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Percorso di logica e prematematica (Scuole dell'Infanzia)	86	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Percorso tecniche espressive (Scuole dell'Infanzia)	84	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Progetto feedback (Progetto nel Piano di Miglioramento d'Istituto, in collegamento con scuole medie e superiori del territorio)	78	http://iccrema3.gov.it/index.php
Progetto tecniche espressive (Scuole dell'Infanzia)	66	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=203
Teatro e Soundbeam - Scuola Media	53	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=205
Un Ponte Interculturale Italia - Brasile (Scuola Primaria 'Braguti')	53	http://iccrema3.gov.it/Pagina.php?idpagina=224

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
------------------------------	--------------	--------------------	--------------	------------------	-----------------	------------



Collaborazione con il Comune di Crema, per il supporto organizzativo e didattico alla realizzazione delle attività progettuali extrascolastiche, anche tramite i servizi territoriali e le associazioni aderenti all'Accordo 'Fare Legami'.	1	Comune di Crema	Dichiarazione di intenti	19144	12/04/2017	Sì
Collaborazione con la Fondazione del Teatro San Domenico di Crema per l'organizzazione di eventi ed iniziative aperti al pubblico (quali, ad esempio, mostre dei prodotti realizzati nei laboratori, concerti in collaborazione con il Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" e con le realtà musicali cittadine, ecc.) dell'Istituto "Crema Tre".	1	Fondazione San Domenico	Dichiarazione di intenti	8	11/04/2017	Sì
Collaborazione con l'Associazione dei genitori 'Braguti' del nostro Istituto, che riguarderà l'organizzazione di eventi ed iniziative (feste scolastiche, gare e giochi, incontri per le famiglie, laboratori, ecc.) presso l'Istituto "Crema Tre" a supporto dei moduli indicati nel suddetto Progetto.	1	Associazione "Quelli che la Braguti..." ONLUS	Dichiarazione di intenti	0000	28/04/2017	Sì
Collaborazione con un'associazione o altro ente territoriale operante nel campo musicale per la realizzazione dei moduli linguistici per stranieri, dato che sono strettamente connessi alla creazione di 'performance' espressivo-musicali.		Associazioni o altri enti territoriali specializzati nel rapporto musica/testo letterario.				
Collaborazione con un'associazione o altro ente territoriale operante nel campo teatrale per la realizzazione dei moduli di consolidamento della lingua madre (italiano) dato che sono strettamente connessi alla creazione di 'performance' espressivo-teatrali.		Associazioni o altri enti territoriali specializzati nel settore linguistico-teatrale.				

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato



Collaborazione con l'Istituto Comprensivo 'Crema Due' per il coordinamento degli interventi di recupero e di potenziamento delle competenze degli alunni a livello cittadino in collaborazione con il Comune di Crema. La collaborazione prevederà anche il coinvolgimento dell'indirizzo musicale attivato sia presso la scuola Media di Ombriano dell'I.C. "Crema Due" che presso la Scuola Media "A. Galmozzi" dell'I.C. "Crema Tre".	CRIC825003 IC CREMA DUE	693	27/04/2017	Si
--	-------------------------	-----	------------	----

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 2	€ 5.082,00
Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 1	€ 4.977,90
Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Media)	€ 5.082,00
L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 2	€ 5.082,00
L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Primaria)	€ 5.082,00
L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 1	€ 5.082,00
English no problem (Scuola Media)	€ 5.082,00
English no problem 1	€ 4.873,80
English no problem 2	€ 4.561,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Italiano per stranieri

Titolo: Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 2



Descrizione modulo	<p>Il modulo è finalizzato all'apprendimento e al potenziamento delle competenze di base in italiano per gli alunni stranieri. Attraverso strategie di peer tutoring, fading e apprendimento non formale (visione di film, ascolto e analisi di testi musicali, giochi di ruolo e uscite sul territorio per verificare l'apprendimento con l'utilizzo nel quotidiano,...) promuoverà l'acquisizione e il consolidamento delle competenze nella lingua italiana parlata e scritta, l'ampliamento del vocabolario e il consolidamento delle strutture grammaticali negli alunni L2.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da semplici descrizioni tratte dal 'vissuto' quotidiano per poi arricchirle e rielaborarle ad opera dei bambini fino a creare piccole storie, abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani evocativi e inventare descrizioni; - accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative alla lingua madre. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestualità: modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; sperimentare schemi posturali e motori; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono; - approfondire l'espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con la musica, il rapporto con un tema e/o con un testo; potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità; drammatizzare un testo. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base relative alla lingua italiana, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze prevista al termine della scuola primaria.</p> <p>Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; fotografie e audio; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.</p>
Data inizio prevista	09/06/2017
Data fine prevista	30/09/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	CREE826011 CREE826022
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Italiano per stranieri

Titolo: Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 1
Descrizione modulo	<p>Il modulo è finalizzato all'apprendimento e al potenziamento delle competenze di base in italiano per gli alunni stranieri. Attraverso strategie di peer tutoring, fading e apprendimento non formale (visione di film, ascolto e analisi di testi musicali, giochi di ruolo e uscite sul territorio per verificare l'apprendimento con l'utilizzo nel quotidiano,...) promuoverà l'acquisizione e il consolidamento delle competenze nella lingua italiana parlata e scritta, l'ampliamento del vocabolario e il consolidamento delle strutture grammaticali negli alunni L2.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da semplici descrizioni tratte dal 'vissuto' quotidiano per poi arricchirle e rielaborarle ad opera dei bambini fino a creare piccole storie, abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani evocativi e inventare descrizioni; - accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative alla lingua madre. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestualità: modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; sperimentare schemi posturali e motori; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono; - approfondire l'espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con la musica, il rapporto con un tema e/o con un testo; potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità; drammatizzare un testo. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base relative alla lingua italiana, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze prevista al termine della scuola primaria.</p> <p>Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; fotografie e audio; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.</p>
Data inizio prevista	09/06/2017
Data fine prevista	30/09/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	CREE826011 CREE826022



Numero destinatari	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Italiano per stranieri

Titolo: Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Media)

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Media)



Descrizione modulo	<p>Il modulo è finalizzato all'apprendimento e al potenziamento delle competenze di base in italiano per gli alunni stranieri. Attraverso strategie di peer tutoring, fading e apprendimento non formale (visione di film, ascolto e analisi di testi musicali, giochi di ruolo e uscite sul territorio per verificare l'apprendimento con l'utilizzo nel quotidiano,...) promuoverà l'acquisizione e il consolidamento delle competenze nella lingua italiana parlata e scritta, l'ampliamento del vocabolario e il consolidamento delle strutture grammaticali negli alunni L2, anche in funzione delle prove dell'Esame di Stato.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da semplici descrizioni tratte dal 'vissuto' quotidiano per poi arricchirle e rielaborarle ad opera dei bambini fino a creare piccole storie, abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani evocativi e inventare descrizioni; - accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative alla lingua madre. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestualità: modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; sperimentare schemi posturali e motori; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono; - approfondire l'espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con la musica, il rapporto con un tema e/o con un testo; potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità; drammatizzare un testo. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base relative alla lingua italiana, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze prevista al termine della scuola media.</p> <p>Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; fotografie e audio; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.</p>
Data inizio prevista	09/06/2017
Data fine prevista	30/09/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	CRMM82601X
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Media)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 2
Descrizione modulo	<p>Il Modulo sarà finalizzato al potenziamento delle competenze in lingua madre italiana, soprattutto per quanto riguarda la promozione della lettura e della comprensione del testo, la capacità di argomentazione, la formazione al dibattito e al public speaking, la capacità di dialogo critico e la produzione di contenuti, sia di tipo narrativo che espositivo (anche per la pubblicazione online), anche in funzione delle prove dell'Esame di Stato.</p> <p>Attraverso strategie di apprendimento non formale (simulazioni teatrali, letture recitate, drammatizzazione di opere letterarie, progettazione e produzione di contenuti online,...) si promuoverà l'affinamento delle competenze argomentative e lessicali dei ragazzi.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da descrizioni tratte dal 'vissuto' quotidiano per poi arricchirle e rielaborarle ad opera degli alunni, abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani evocativi e inventare descrizioni; - accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative alla lingua madre. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestualità: modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; sperimentare schemi posturali e motori; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono; - approfondire l'espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con la musica, il rapporto con un tema e/o con un testo; potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità; drammatizzare un testo. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base relative alla lingua italiana, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze prevista al termine della scuola media.</p> <p>Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; fotografie e audio; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.</p>
Data inizio prevista	09/06/2017
Data fine prevista	30/09/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CRMM82601X



Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Primaria)

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Primaria)



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il Modulo sarà finalizzato al potenziamento delle competenze in lingua madre italiana, soprattutto per quanto riguarda la promozione della lettura e della comprensione del testo, la capacità di argomentazione, la formazione al dibattito e al public speaking, la capacità di dialogo critico e la produzione di contenuti, sia di tipo narrativo che espositivo (anche per la pubblicazione online).</p> <p>Attraverso strategie di apprendimento non formale (simulazioni teatrali, letture recitate, drammatizzazione di opere letterarie, progettazione e produzione di contenuti online,...) si promuoverà l'affinamento delle competenze argomentative e lessicali dei ragazzi.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da descrizioni tratte dal 'vissuto' quotidiano per poi arricchirle e rielaborarle ad opera degli alunni, abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani evocativi e inventare descrizioni; - accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative alla lingua madre. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestualità: modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; sperimentare schemi posturali e motori; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono; - approfondire l'espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con la musica, il rapporto con un tema e/o con un testo; potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità; drammatizzare un testo. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base relative alla lingua italiana, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze prevista al termine della scuola primaria.</p> <p>Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; fotografie e audio; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/06/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua madre</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CREE826011 CREE826022</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Primaria)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 1
Descrizione modulo	<p>Il Modulo sarà finalizzato al potenziamento delle competenze in lingua madre italiana, soprattutto per quanto riguarda la promozione della lettura e della comprensione del testo, la capacità di argomentazione, la formazione al dibattito e al public speaking, la capacità di dialogo critico e la produzione di contenuti, sia di tipo narrativo che espositivo (anche per la pubblicazione online), anche in funzione delle prove dell'Esame di Stato.</p> <p>Attraverso strategie di apprendimento non formale (simulazioni teatrali, letture recitate, drammatizzazione di opere letterarie, progettazione e produzione di contenuti online,...) si promuoverà l'affinamento delle competenze argomentative e lessicali dei ragazzi.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da descrizioni tratte dal 'vissuto' quotidiano per poi arricchirle e rielaborarle ad opera degli alunni, abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani evocativi e inventare descrizioni; - accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative alla lingua madre. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestualità: modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; sperimentare schemi posturali e motori; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono; - approfondire l'espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con la musica, il rapporto con un tema e/o con un testo; potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità; drammatizzare un testo. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base relative alla lingua italiana, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze prevista al termine della scuola media.</p> <p>Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; fotografie e audio; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.</p>
Data inizio prevista	09/06/2017
Data fine prevista	30/09/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CRMM82601X



Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: English no problem (Scuola Media)

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	English no problem (Scuola Media)



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo è finalizzato all'apprendimento e al potenziamento delle competenze di base in inglese. L'approccio alla lingua sarà essenzialmente orale. Il registro privilegiato sarà di tipo colloquiale/dialogico. Le attività e le tecniche utilizzate permetteranno un ruolo attivo dell'alunno attraverso la partecipazione diretta in attività di problem solving, pair work, dialoghi a catena, simulazioni /role playing in cui la lingua sarà usata in scambi dialogici relativi a contesti di vita quotidiana, con uso di lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate. Verranno proposte attività con l'ausilio delle tic, dall'ascolto di autentiche conversazioni, alla proposta di esercizi interattivi per il rinforzo di aspetti comunicativi, grammaticali, dal drag & drop, al fill in the blank, favorendo l'interazione e la motivazione. Si stimolerà il confronto e l'apprendimento cooperativo nel gruppo, affinché gli alunni possano trovare con l'aiuto dei pari, supervisionati dall'insegnante, strategie per un metodo di studio efficace e stimoli per accendere o sostenere l'interesse verso la materia.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da semplici descrizioni tratte dal 'vissuto' quotidiano per poi arricchirle e rielaborarle, abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani evocativi e inventare descrizioni; - accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative alla lingua inglese. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestualità: modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; sperimentare schemi posturali e motori; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono; - approfondire l'espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con la musica, il rapporto con un tema e/o con un testo; potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità; drammatizzare un testo. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base relative alla lingua inglese, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze prevista al termine della scuola media.</p> <p>Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; fotografie e audio; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/06/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CRMM82601X</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English no problem (Scuola Media)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: English no problem 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	English no problem 1
Descrizione modulo	<p>Il modulo è finalizzato all'apprendimento e al potenziamento delle competenze di base in inglese. L'approccio alla lingua sarà essenzialmente orale. Il registro privilegiato sarà di tipo colloquiale/dialogico. Le attività e le tecniche utilizzate permetteranno un ruolo attivo dell'alunno attraverso la partecipazione diretta in attività di problem solving, pair work, dialoghi a catena, simulazioni /role playing in cui la lingua sarà usata in scambi dialogici relativi a contesti di vita quotidiana, con uso di lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate. Verranno proposte attività con l'ausilio delle tic, dall'ascolto di autentiche conversazioni, alla proposta di esercizi interattivi per il rinforzo di aspetti comunicativi, grammaticali, dal drag & drop, al fill in the blank, favorendo l'interazione e la motivazione. Si stimolerà il confronto e l'apprendimento cooperativo nel gruppo, affinché gli alunni possano trovare con l'aiuto dei pari, supervisionati dall'insegnante, strategie per un metodo di studio efficace e stimoli per accendere o sostenere l'interesse verso la materia.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da semplici descrizioni tratte dal 'vissuto' quotidiano per poi arricchirle e rielaborarle, abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani evocativi e inventare descrizioni; - accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative alla lingua inglese. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestualità: modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; sperimentare schemi posturali e motori; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono; - approfondire l'espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con la musica, il rapporto con un tema e/o con un testo; potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità; drammatizzare un testo. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base relative alla lingua inglese, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze prevista al termine della scuola media.</p> <p>Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; fotografie e audio; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.</p>



Data inizio prevista	09/06/2017
Data fine prevista	30/09/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	CREE826011 CREE826022
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English no problem 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: English no problem 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	English no problem 2
----------------------	----------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo è finalizzato all'apprendimento e al potenziamento delle competenze di base in inglese. L'approccio alla lingua sarà essenzialmente orale. Il registro privilegiato sarà di tipo colloquiale/dialogico. Le attività e le tecniche utilizzate permetteranno un ruolo attivo dell'alunno attraverso la partecipazione diretta in attività di problem solving, pair work, dialoghi a catena, simulazioni /role playing in cui la lingua sarà usata in scambi dialogici relativi a contesti di vita quotidiana, con uso di lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate. Verranno proposte attività con l'ausilio delle tic, dall'ascolto di autentiche conversazioni, alla proposta di esercizi interattivi per il rinforzo di aspetti comunicativi, grammaticali, dal drag & drop, al fill in the blank, favorendo l'interazione e la motivazione. Si stimolerà il confronto e l'apprendimento cooperativo nel gruppo, affinché gli alunni possano trovare con l'aiuto dei pari, supervisionati dall'insegnante, strategie per un metodo di studio efficace e stimoli per accendere o sostenere l'interesse verso la materia.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 'testo' alla 'musica': partire da semplici descrizioni tratte dal 'vissuto' quotidiano per poi arricchirle e rielaborarle, abbinando musiche e drammatizzazione motoria ad ognuno; dalla 'musica' al 'testo': partire da brani evocativi e inventare descrizioni; - accrescere, attraverso la multimedialità, le conoscenze e le competenze personali dell'alunno; sviluppare competenze trasversali attraverso attività e percorsi interdisciplinari; sperimentare nuovi linguaggi (immagini, suono, ecc.); ampliare la creatività tramite la produzione di semplici elaborati multimediali; consolidare attraverso il sistema informatico le competenze relative alla lingua inglese. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestualità: modulare il movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise; sperimentare schemi posturali e motori; controllare l'esecuzione del gesto nella musica e nella comunicazione espressiva; scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale usando il corpo; - per gli alunni certificati: stabilire contatti e interagire con i pari in un contesto strutturato; imitare e sperimentare schemi posturali e motori; produrre suoni/rumori con il corpo, con la voce e con strumenti musicali; discriminare la presenza/assenza di suono; - approfondire l'espressività corporea e vocale, lo sviluppo dei rapporti con la musica, il rapporto con un tema e/o con un testo; potenziare l'autostima e la socializzazione, la creatività e la consapevolezza delle proprie potenzialità; drammatizzare un testo. <p>Risultati attesi: miglioramento delle competenze di base relative alla lingua inglese, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze prevista al termine della scuola media.</p> <p>Modalità di verifica: schede di osservazione del docente; semplici schede di autovalutazione degli alunni; fotografie e audio; giornata 'aperta' per mostrare le attività realizzate.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/06/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CREE826011 CREE826022</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English no problem 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC CREMA TRE (CRIC82600V)

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Linguaggi 'diversi' per esplorare il mondo Junior	€ 19.911,60
Linguaggi 'diversi' per esplorare il mondo Senior	€ 44.905,20
TOTALE PROGETTO	€ 64.816,80

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 35162)
Importo totale richiesto	€ 64.816,80
Num. Delibera collegio docenti	2
Data Delibera collegio docenti	29/09/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	7/BIS
Data Delibera consiglio d'istituto	27/12/2015
Data e ora inoltro	01/05/2017 22:41:11
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>Prima della 'prima': introduzione al linguaggio teatrale</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Multimedialità: <u>lo e le tic</u>	€ 4.873,80	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Animali veri e di fantasia: avete mai sentito parlare del 'Grappolodizampe' o del 'flostrum'?</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Laboratorio di psicomotricità</u>	€ 4.977,90	
	Totale Progetto "Linguaggi 'diversi' per esplorare il mondo Junior"	€ 19.911,60	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 2</u>	€ 5.082,00	



10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Primaria) 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>Più linguaggi in uno: l'italiano attraverso le arti espressive e le tic (Scuola Media)</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Primaria)</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>L'italiano attraverso i linguaggi 'diversi' (Scuola Media) 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>English no problem (Scuola Media)</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>English no problem 1</u>	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>English no problem 2</u>	€ 4.561,50	
	Totale Progetto "Linguaggi 'diversi' per esplorare il mondo Senior"	€ 44.905,20	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 64.816,80	