



Prima della 'prima': introduzione al linguaggio teatrale

FINALITA' ED OBIETTIVI: Approfondire la conoscenza di se stessi e del proprio corpo in relazione agli altri e allo spazio circostante attraverso gli elementi basilari e fondamentali dell'espressività teatrale (espressività corporea, vocale, musicale ed interpretativa).

ATTIVITA'E FASI DI LAVORO: tenendo in considerazione la giovanissima età degli iscritti, le fasi di lavoro prevedono inizialmente attività basilari costituite da semplici giochi atti a sviluppare la maggior consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità espressive e la maggior consapevolezza del rapporto con l'altro e lo spazio (gioco dei mimi, imitazioni di animali ed oggetti, ballo ...). Successivamente le attività si faranno progressivamente più articolate e porteranno alla realizzazione di piccole scenette tratte da alcune delle più conosciute ed amate favole fino a sfociare nel grande e magico mondo del musical.

RISULTATI ATTESI: miglioramento delle competenze di base, da misurare prima e dopo il modulo attraverso la scheda delle competenze di base elaborata per le scuole dell'infanzia dall'Istituto Comprensivo all'interno del proprio curriculum verticale.

MODALITÀ DI VERIFICA: schede di osservazione; semplici schede di autovalutazione degli alunni; organizzazione di un piccolo spettacolo aperto a genitori e docenti.

L'esperto proposto, dott.ssa Maria Letizia Grandi, sarà disponibile nei pomeriggi di lunedì/mercoledì/giovedì/venerdì.

Il tutor proposto, dott.ssa Carlotta Vacchi, sarà disponibile nei pomeriggi di martedì/giovedì/venerdì.