

## **PROGETTAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA**

### **SCUOLE DELL'INFANZIA "BRAGUTI" e "CURTATONE MONTANARA"**

#### **1. FINALITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE**

“La scuola dell’infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all’educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale....”

“Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza”.  
(da Annali P.I. 2012)

Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, di attenzione ai bisogni e si basa sulla costante osservazione del bambino.

Le insegnanti fungono da sostegno ad ogni bambino e incoraggiano l’evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza che lo rendano più autonomo e consapevole in un ambiente educativo, accogliente, sicuro e ben organizzato.

#### ***1.a FINALITA' EDUCATIVE***

Le finalità della scuola dell’infanzia si basano su una visione del bambino considerato soggetto attivo impegnato in rapporti di interazione con i pari, gli adulti, l’ambiente e la cultura.

La scuola con questa intenzionalità si pone traguardi di sviluppo relativi a :

- **l’identità** che matura
- **l’autonomia** che deve essere conquistata
- **le competenze** che si sviluppano gradualmente
- **la cittadinanza** come primo riconoscimento di diritti e doveri

## **L'identità**

Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene e sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato; imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica ed irripetibile.

## **L'autonomia**

Sviluppare l'autonomia comporta l'acquisizione delle capacità di conoscere e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti, avere fiducia in sé e fidarsi degli altri, realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi, provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto, esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni, esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana.

## **Le competenze**

Sviluppare le competenze significa:

- acquisire abilità e conoscenze nelle sfere sensoriali, percettive, motorie, linguistiche, intellettive e sociali, interiorizzarle e rielaborarle trasformandole in patrimonio personale
- sviluppare la creatività intesa, non solo in senso estetico, ma come originalità di pensiero, intuizione, immaginazione ed intelligenza creativa

## **La cittadinanza**

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, esprimere il proprio pensiero ed essere attenti al punto di vista dell'altro.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa anche porre le basi per un comportamento rispettoso verso gli altri, l'ambiente e la natura.

## **1.a FINALITA' DIDATTICHE**

Con questo termine “campi d’esperienza”<sup>1</sup> si indicano i diversi ambiti del fare e dell’agire del bambino.

Un campo è tale se diventa un contesto in cui le azioni del bambino (il loro muoversi, parlare, giocare, imitare) vengono fatte evolvere verso la rielaborazione, riorganizzazione delle proprie esperienze.

### ***1) Dalle Indicazioni Nazionali***

#### **✓ Il sé e l’altro**

E’ l’ambito in cui il bambino definisce e articola progressivamente la propria identità, la consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri e esplorare il mondo. Questo campo rappresenta il contesto in cui avviano i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni.

#### **✓ Il corpo e il movimento**

E’ l’ambito in cui il bambino sviluppa la capacità di leggere, capire ed interpretare i messaggi provenienti dal proprio e altrui corpo, di rispettarlo e di averne cura, di esprimersi e di comunicare attraverso di esso. Il bambino affina inoltre le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo fantasia e creatività.

#### **✓ Immagini, suoni e colori**

E’ l’ambito in cui il bambino esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. “I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà”.

#### **✓ I discorsi e le parole**

E' l'ambito in cui il bambino attraverso il linguaggio comunica, conosce e rende più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con altri. "La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua d'origine".

✓ **La conoscenza del mondo**

E' l'ambito in cui il bambino esplora continuamente la realtà e impara a riflettere, descrivere, rappresentare e riorganizzare con diversi criteri le proprie esperienze, elaborando concetti scientifici e matematici. Impara a fare domande, a dare e chiedere spiegazioni iniziando un percorso di conoscenza più strutturato.

## **2. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI**

### **2.a OBIETTIVI COMPORTAMENTALI**

- Sviluppare l'attenzione e la partecipazione
- Migliorare la capacità di concentrazione
- Mantenere costanti la motivazione e l'impegno
- Rispettare le regole e le norme scolastiche
- Sviluppare la socializzazione nel gruppo tramite l'amicizia

### **2.b OBIETTIVI COGNITIVI**

Nella scuola dell'infanzia i traguardi di sviluppo vengono perseguiti nel triennio attraverso obiettivi specifici tratti dai diversi campi di esperienza, i settori specifici di apprendimento, contenuti nelle Indicazioni Nazionali 2012

# **PROGETTAZIONE ANNUALE PER** **COMPETENZE**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperie)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata)</b>	<b>CONOSCENZE (essenziali)</b>

<p>COMUNICARE N E L L A MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino:</p> <p>usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</p> <p>sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p> <p>ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole;</p> <p>sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</li> </ul>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare frasi minime</li> <li>- Parlare con l'adulto e con i compagni</li> <li>- Ascoltare brevi storie con il supporto delle immagini</li> <li>- Esprimere i propri bisogni e vissuti</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici frasi di senso compiuto</li> <li>- Porre domande pertinenti</li> <li>- Ascoltare e comprendere storie, individuandone i personaggi, con il supporto delle immagini</li> <li>- Raccontare un'esperienza vissuta e descrivere situazioni</li> <li>- Usare il linguaggio per chiedere ed offrire spiegazioni, per organizzare semplici attività</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare frasi lessicalmente e sintatticamente sempre più complesse.</li> <li>- Utilizzare appropriatamente espressioni verbali adeguate a seconda delle situazioni.</li> </ul>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabolario di base</li> <li>- Costruzione di frasi minime</li> <li>- Brevi tempi di attenzione</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabolario adeguato alle situazioni</li> <li>- Costruzione di frasi complete</li> <li>- Tempi di attenzione adeguati alle proposte</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabolario completo (lessico)</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso</li> <li>- Registro linguistico vario ed appropriato alle diverse situazioni</li> <li>- Costruzione di frasi complesse</li> <li>- Concentrazione e attenzione</li> </ul>
--	--	--	---

per un tempo adeguato.

- Ascoltare e comprendere una storia anche senza il supporto delle immagini, individuandone le ambientazioni e i personaggi
- Usare il linguaggio per argomentare il proprio pensiero.
- Usare il linguaggio per chiedere ed offrire spiegazioni, per progettare attività e definirne le regole.
- Sperimentare forme espressive diverse: canzoni, poesie, filastrocche e racconti.

<p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare semplici parole in una lingua diversa dalla propria</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e memorizzare semplici parole diverse dalla propria lingua con il supporto della mimica gestuale e delle immagini</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la lingua italiana e sperimentare lingue diverse per esprimere lo stesso messaggio.</li> </ul>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi tempi di attenzione</li> </ul> <p>4/5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocaboli (numeri e colori...) e altre semplici terminologie</li> </ul>
--	---	---	---

<p>COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino:</p> <p>raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</p> <p>sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;</p> <p>osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti;</p> <p>ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, quantità ...;</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e denominare i tre colori primari</li> <li>- Riconoscere e discriminare forme geometriche: cerchio e quadrato</li> <li>- Percepire pochi/tanti manipolando gli oggetti</li> <li>- Riconoscere le funzioni dei vari ambienti scolastici</li> <li>- Distinguere i concetti di aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto, grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso</li> <li>- Individuare il prima e il dopo di un'azione</li> <li>- Riconoscere semplici simboli</li> <li>- Conoscere gli eventi meteorologici</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e denominare anche i colori secondari</li> <li>- Riconoscere e denominare le figure geometriche: cerchio, quadrato e triangolo</li> <li>- Distinguere e denominare gli oggetti in base a forma e colore</li> <li>- Associare le azioni appropriate ai diversi momenti della giornata scolastica</li> <li>- Distinguere i concetti di davanti/dietro; vicino/lontano/; in alto/in basso</li> <li>- Individuare prima/adesso/dopo di</li> </ul>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contatto con diversi oggetti e materiali</li> <li>- Giochi motori e utilizzo di materiale strutturato ( palle, cerchi, blocchi, teli, corde )</li> <li>- Concetto di quantità uno/tanti</li> <li>- Conoscenza ambienti scolastici</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari</li> <li>- Giochi motori e utilizzo materiale strutturato: palle, cerchi, blocchi, teli, corde e bastoni</li> <li>- Percezione del tempo che passa</li> <li>- Semplici operazioni logiche</li> </ul>
--	--	--	--

individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

un'azione

- Conoscere e discriminare semplici simboli (esempio: i simboli del tempo)
- Riconoscere i cambiamenti stagionali, verbalizzandone le caratteristiche

5 ANNI

- Identificare alcune proprietà e compiere classificazioni.
- Associare le azioni appropriate ai diversi momenti dell'intera giornata.
- Operare con concetti dimensionali, topologici, spaziali (di fianco, in mezzo, a destra, a sinistra).
- Ricostruire una sequenza temporale, un'esperienza vissuta o un racconto.
- Osservare e prestare interesse per il proprio corpo, per gli organismi viventi e i loro ambienti.
- Conoscere e comprendere i fenomeni naturali.
- Riconoscere il significato dei simboli convenuti.
- Costruire unioni di insiemi.
- Costruire corrispondenze.
- Saper utilizzare le parti del corpo (mani e piedi) o oggetti per

5 ANNI

- Operazioni logiche sempre più complesse
- Problemi sempre più complessi
- Percezione del tempo che passa
- Il sé corporeo e altri esseri viventi
- Concetto di quantità fino a 10
- Registro linguistico vario ed appropriato alle diverse situazioni
-

compiere misurazioni.

- Conoscere e comprendere il lessico specifico dei diversi ambiti.

COMPETENZA DIGITALE	<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p> <p>Il bambino:</p> <p>esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;</p> <p>si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre immagini su un dispositivo digitale</li> <li>- Manipolare immagini avvalendosi delle possibilità che la tecnologia digitale offre</li> </ul>	<p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza nell'uso dello spazio grafico</li> <li>- Capacità imaginative (trasformare immagini)</li> </ul>
	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire componenti e funzioni delle strumentazioni digitali</li> </ul>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire termini tecnici (proiettore, touch screen, clone)</li> </ul>
	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Il bambino:</p> <p>formula ipotesi sui significati;</p> <p>sa esprimere argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p>	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere la lettura sincronica di immagini</li> <li>- Compiere la lettura diacronica di immagini</li> </ul>	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio descrittivo</li> <li>- Linguaggio argomentativo</li> </ul>
	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Il bambino controlla l'esecuzione del gesto.</p>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare il gesto e la traccia grafica lasciata sul dispositivo digitale</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prassie della sfera senso percettiva</li> </ul>

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino:</p> <p>si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise;</p> <p>gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p> <p>riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>	<p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la storia personale e familiare</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole della vita di sezione</li> <li>- Riconoscere l'altro</li> <li>- Assumere atteggiamenti di accettazione, fiducia e sicurezza nei confronti dell'adulto</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del senso di appartenenza al gruppo familiare</li> <li>- Rispettare le regole di comportamento riconoscendo la figura dell'adulto</li> <li>- Accettare di stare con i coetanei in un'ottica di inclusione</li> <li>- Accettare l'adulto come figura di riferimento</li> <li>- Scoprire il piacere di giocare insieme ed esprimere le proprie emozioni</li> <li>- Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale</li> <li>- Comprendere alcuni simboli legati alla tradizione</li> <li>- Conoscere ed accettare le differenze</li> </ul>	<p>IL SÈ E LA'LTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunità di appartenenza, la famiglia</li> <li>- Prime regole di comportamento corretto</li> <li>- conoscenza di sé</li> <li>- Conoscenza dell'adulto come figura di riferimento</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunità di appartenenza</li> <li>- Regole di comportamento</li> <li>- Accettazione dell'altro</li> <li>- Conoscenza dell'adulto come figura di riferimento</li> <li>- Emozioni</li> <li>- Confronto: analogie e differenze</li> </ul>
-----------------------------	--	--	---

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino:

prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;

controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento;

5 ANNI

- Interiorizzare regole di comportamento
- Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri e sentimenti
- Ascoltare gli altri e motivare i propri comportamenti
- Essere disponibile a collaborare per un fine comune

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Migliorare l'autonomia
- Acquisire corrette abitudini igieniche
- Acquisire corrette abitudini alimentari
- Scoprire i cinque sensi
- Collocare adeguatamente alcuni elementi corporei
- Eseguire semplici percorsi motori anche con l'aiuto dell'adulto

4 ANNI

- Rafforzare l'autonomia nell'alimentazione
- Rafforzare corrette abitudini

5 ANNI

- Regole di comportamento
- Conoscenza di sé
- Collaborazione e cooperazione
- Emozioni

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Autonomia di base
- Confronto con materiali diversi
- Conoscenza di sé

4 ANNI

- Adeguata autonomia
- Confronto con materiali diversi

vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;

riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

igienico-sanitarie

- Acquisire maggiore consapevolezza sensoriale: tattile, visiva, uditiva, olfattiva, gustativa
- Percepire, riconoscere, denominare le principali parti del corpo
- Eseguire semplici percorsi motori
- Conoscere globalmente il proprio corpo, attraverso il gioco e il movimento
- Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie

5 ANNI

- Acquisire una buona autonomia nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'espletamento dei diversi bisogni personali
- Prendere consapevolezza della propria identità sessuale
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie
- Sperimentare l'uso di attrezzi in modo corretto e creativo
- Compiere movimenti coordinati

- Conoscenza di sé
- Autostima e coordinazione

5 ANNI

- Buona autonomia
- Confronto di genere
- Buona coordinazione motoria individuale e con il gruppo

IMMAGINI SUONI E COLORI  
Il bambino sa esprimersi attraverso  
vari linguaggi: drammatizzazioni,  
disegno, pittura e altre attività  
manipolative

con il gruppo

#### IMMAGINI SUONI E COLORI

##### 3 ANNI

- Seguire con piacere brevi spettacoli di vario tipo
- Esprimere emozioni attraverso un semplice linguaggio mimico
- Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche-manipolative anche in gruppo
- Portare a termine un lavoro
- Imitare i suoni prodotti con il corpo e ripetere per imitazione un canto
- Percepire l'intensità dei suoni
- Approcciarsi ai nuovi media

##### 4 ANNI

- Seguire spettacoli di vario tipo dimostrando piacere, interesse e coinvolgimento emotivo
- Esprimere e comunicare le proprie emozioni utilizzando un linguaggio iconografico e mimico/drammatico
- Utilizzare correttamente ed in modo creativo il materiale a

#### IMMAGINI SUONI E COLORI

##### 3 ANNI

- Capacità attentiva – uditive e visive
- Emozioni
- Conoscenza di sé
- Utilizzo consapevole del corpo
- Utilizzo di diversi strumenti

##### 4 ANNI

- Utilizzo di forme diverse di espressioni artistica
- Emozioni
- Utilizzo di diversi materiali

	<p>I DISCORSI E LE PAROLE  Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni</p>	<p>disposizione anche in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti concentrandosi secondo i tempi idonei all'età</li> <li>- Usare il corpo, oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>- Percepire ritmi lenti e veloci</li> <li>- Esplorare e utilizzare le moderne tecnologie laddove sono presenti nella scuola</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere verbalmente e graficamente le sensazioni suscitate dalla visione di spettacoli di vario tipo, dall'ascolto di varie musiche e dall'analisi di opere d'arte</li> <li>- Usare il corpo, oggetti e strumenti musicali</li> <li>- Collaborare ad attività grafico-pittoriche di gruppo</li> </ul> <p>I DISCORSI E LE PAROLE  3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare frasi minime</li> <li>- Parlare con l'adulto e con i compagni</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi storie</li> <li>- Esprimere i propri bisogni e vissuti</li> </ul>	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressione verbale e grafica delle emozioni</li> <li>- Utilizzo di forme diverse di espressione artistica</li> </ul> <p>I DISCORSI E LE PAROLE  3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabolario di base</li> <li>- Costruzione frasi minime</li> <li>- Brevi tempi di attenzione</li> </ul>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire con piacere canzoni, poesie, filastrocche</li> <li>- Leggere immagini</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici frasi di senso compiuto</li> <li>- Porre domande pertinenti</li> <li>- Rispondere adeguatamente alle domande</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi storie, individuare ambientazioni e personaggi di una storia</li> <li>- Raccontare un'esperienza vissuta e descrivere situazioni</li> <li>- Esprimere gusti e preferenze per le diverse forme espressive: canzoni, poesie, filastrocche e racconti</li> <li>- Leggere le immagini attribuendone un significato</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio per argomentare il proprio pensiero</li> <li>- Usare simboli convenzionali per costruire mappe, cartelloni, ecc...</li> <li>- Usare il linguaggio per chiedere e offrire spiegazioni, anche per progettare attività e definirne le regole</li> </ul>	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della lingua italiana</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabolario completo (lessico)</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e denominare i tre colori primari</li> <li>- Riconoscere e discriminare forme geometriche : cerchi e quadrato</li> <li>- Percepire pochi/tanti manipolando gli oggetti</li> <li>- Riconoscere la funzione dei vari ambienti scolastici</li> <li>- Distinguere i concetti di aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto, grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso</li> <li>- Individuare il prima e il dopo di un'azione</li> <li>- Riconoscere semplici simboli</li> <li>- Conoscere gli eventi meteorologici.</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i concetti di davanti/dietro; vicino/lontano; in alto/in basso</li> <li>- Individuare prima/adesso/ dopo di un'azione</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con concetti dimensionali, topologici e spaziali: ricostruire sequenze</li> </ul>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto e utilizzo di diversi oggetti e materiali</li> <li>- Giochi motori e utilizzo di materiale strutturato ( cerchi, palle, blocchi, teli, corde )</li> <li>- Concetto di quantità uno/ tanti</li> <li>- Ambienti scolastici</li> <li>- Semplici operazioni logiche</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni logiche</li> <li>- Percezione del tempo che passa</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni logiche</li> <li>- Percezione del tempo che passa</li> </ul>
--	--	---	--

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino:</p> <p>gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p> <p>sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</p> <p>riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p> <p>pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</p>	<p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la storia personale e familiare</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole della vita di sezione</li> <li>- Riconoscere l'altro</li> <li>- - Assumere atteggiamenti di accettazione, fiducia e sicurezza nei confronti dell'altro</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del senso di appartenenza al gruppo familiare</li> <li>- Rispettare le regole di comportamento riconoscendo la figura dell'adulto</li> <li>- Accettare di stare con i compagni in un'ottica d'inclusione</li> <li>- Accettare l'adulto come figura di riferimento</li> <li>- Scoprire il piacere di giocare insieme ed esprimere le proprie emozioni</li> <li>- Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale</li> <li>- Comprendere alcuni simboli legati alla tradizione</li> <li>- Conoscere ed accettare le differenze</li> </ul>	<p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunità di appartenenza, la famiglia</li> <li>- Prime regole di convivenza</li> <li>- Conoscenza di sé</li> <li>- - Conoscenza dell'adulto come figura di riferimento</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunità di appartenenza</li> <li>- P r i m e r e g o l e d i comportamento</li> <li>- Conoscenza dell'adulto come figura di riferimento</li> <li>- Conoscenza di emozioni</li> <li>- Cooperazione e collaborazione</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	---

si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;

riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

#### 5 ANNI

- Interiorizzare tutte le regole di comportamento e comportarsi di conseguenza
- Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti
- Riconoscere nell'adulto una figura autorevole
- Vivere e controllare le proprie emozioni nel contesto scolastico
- Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale, riconoscendo i simboli legati alle tradizioni quali ricorrenze civili e religiose
- Conoscere culture differenti dalla propria
- Vivere occasioni di collaborazione per cogliere le somiglianze e le differenze ed averne rispetto
- Ascoltare gli altri e motivare i propri comportamenti
- Essere disponibile a collaborare per un fine comune
- Rafforzare l'autonomia operativa e relazionale
- Riconoscere ed esprimere verbalmente le proprie emozioni e sentimenti

#### 5 ANNI

- Cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- Collaborazione e cooperazione
- Tradizioni civili e religiose

<p>SEN SO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORI ALITA'</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino:</p> <p>vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p> <p>prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</p> <p>controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare l'autonomia</li> <li>- Acquisire corrette abitudini igieniche</li> <li>- Acquisire corrette abitudini alimentari</li> <li>- Scoprire i cinque sensi</li> <li>- Collocare adeguatamente alcuni elementi corporei</li> <li>- Eseguire semplici percorsi motori anche con l'aiuto dell'adulto</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare l'autonomia nell'alimentazione</li> <li>- Rafforzare corrette abitudini igienico – sanitarie</li> <li>- Acquisire maggiore consapevolezza sensoriale: tattile, visiva, uditiva, olfattiva e gustativa</li> <li>- Percepire, riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo</li> <li>- Eseguire semplici percorsi motori</li> <li>- Conoscere globalmente il proprio corpo attraverso il gioco e il movimento</li> </ul>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia di base</li> <li>- Confronto e uso di diversi materiali</li> <li>- Conoscenza di sé</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata autonomia</li> <li>- Confronto e uso di diversi materiali</li> <li>- Conoscenza di sé</li> <li>- Autostima e coordinazione individuale</li> </ul>
--	---	---	---

- Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie

#### 5 ANNI

- Acquisire una buona autonomia nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'espletamento dei diversi bisogni personali
- Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e non
- Coordinare i movimenti del corpo a livello globale e segmentario
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie, sia in attività individuali che di gruppo
- Prendere consapevolezza della propria identità sessuale
- Sperimentare l'uso di attrezzi in modo corretto e creativo
- Controllare schemi dinamici segmentari e generali
- Compiere movimenti coordinati con il gruppo

#### 5 ANNI

- Cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- Rispetto delle regole e della collaborazione con gli altri per la costruzione del bene comune .
- R e s p o n s a b i l i t à e disponibilità
- Conoscenza di tradizioni civili e religiose

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b></p> <p>Il bambino:</p> <p>sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato;</p> <p>sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</p> <p>riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio;</p> <p>pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Il bambino:</p> <p>vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed</p>	<p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b></p> <p>3, 4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale, riconoscendo i simboli legati alle tradizioni quali ricorrenze civili e religiose</li> </ul> <p>4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esprimere verbalmente le proprie emozioni e sentimenti</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere culture differenti dalla propria</li> </ul> <p><b>IL COPRO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>3, 4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i movimenti del corpo a livello globale e segmentario</li> </ul>	<p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b></p> <p>3, 4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli delle tradizioni e della cultura di appartenenza</li> </ul> <p>4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di sé</li> <li>- Espressione verbale</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto: analogie e differenze</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>3, 4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento fluido</li> </ul>
--	---	---	--

espressivo;

riconosce le differenze sessuali  
Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

#### IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino:

comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente,

inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

4 e 5 ANNI

- Conoscere e distinguere le differenze di genere

3, 4 e 5 ANNI

- Condividere esperienze motorie/musicali di gruppo

#### IMMAGINI, SUONI, COLORI

3, 4 e 5 ANNI

- Esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso l'espressione corporea

4 e 5 ANNI

- Drammatizzare storie
- Rappresentare graficamente i momenti salienti di una storia

5 ANNI

- Inventare storie

4 e 5 ANNI

- Confronto: analogie e differenze

3, 4 e 5 ANNI

- Giochi e danze di gruppo della tradizione

#### IMMAGINI, SUONI, COLORI

3, 4 e 5 ANNI

- Linguaggio mimico gestuale

3 ANNI

- Linguaggio mimico-gestuale

4 e 5 ANNI

- Rappresentazione grafica

5 ANNI

- Pensiero narrativo

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.....), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

3, 4 e 5 ANNI

- Focalizzare l'attenzione visiva su opere d'arte
- Focalizzare l'attenzione uditiva su brani musicali
- Focalizzare l'attenzione visiva e uditiva su spettacoli teatrali, cinematografici, di animazione

4 e 5 ANNI

- Esprimere verbalmente o graficamente impressioni, emozioni, pensieri suscitati dalla fruizione di opere d'arte, composizioni musicali o spettacoli di vario tipo

3 e 4 ANNI

- Imitare suoni proposti con la voce, con il corpo, con gli oggetti
- Riprodurre con la voce i versi degli animali e i suoni dell'ambiente

3, 4 e 5 ANNI

- Capacità attentivo-visive
- Capacità attentivo-uditive
- Sintesi di informazioni provenienti da più canali sensoriali

4 e 5 ANNI

- Espressione verbale di pensieri/emozioni
- Espressione grafica di pensieri/emozioni

3 e 4 ANNI

- Ascolto
- Utilizzo consapevole della voce
- Utilizzo funzionale degli oggetti
- Utilizzo consapevole del corpo
- Onomatopee
- Corrispondenza tra suono e

		<p>3, 4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e produrre ritmi lenti e veloci con la voce, con il corpo, con gli oggetti</li> <li>- Percepire e produrre suoni forte e piano con la voce, con il corpo, con gli oggetti</li> <li>- Percepire e produrre suoni lunghi e corti con la voce, con il corpo, con gli oggetti</li> <li>- Modulare la voce seguendo un ritmo</li> <li>- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce</li> </ul> <p>4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagnare il canto con l'utilizzo di semplici strumenti</li> </ul> <p>3, 4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, apprendere e riprodurre semplici canti e filastrocche</li> </ul> <p>4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici ritmi con il</li> </ul>	<p>fonte che lo produce</p> <p>3, 4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità del suono</li> <li>- Intensità del suono</li> <li>- Durata del suono</li> <li>- Canto corale</li> <li>- Canto individuale</li> <li>- Espressione vocale</li> </ul> <p>4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinazione dell'esecuzione del gesto con lo stimolo sonoro</li> </ul> <p>3, 4 e 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze sonore</li> <li>- Ritmo</li> </ul>
	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;          esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare</p>		

i suoni percepiti e riprodurli.

corpo (mani/piedi) e con  
oggetti

5 ANNI

- Tradurre i simboli di una semplice partitura (suoni lunghi, suoni corti, pause)
- Eseguire una semplice partitura con strumenti

5 ANNI

- Decodificazione dei simboli
- Direzionalità di lettura da sinistra verso destra
- Lunghezze dei suoni
- Pause
- Traduzione dell'input simbolico in azione

## I DISCORSI E LE PAROLE

## I DISCORSI E LE PAROLE

## I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino:

4 e 5 ANNI

sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;

- Linguaggio argomentativo

5 ANNI

- Utilizzare appropriatamente espressioni verbali adeguate a seconda delle situazioni
- Usare il linguaggio per argomentare il proprio pensiero

5 ANNI

- Linguaggio specifico

sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni,

3 ANNI

- Prestare attenzione e

3, 4 e 5 ANNI

- Rime e assonanze

ascolta e comprende narrazioni, racconti e inventa storie;

ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

memorizzare canzoni, poesie e filastrocche

4 e 5 ANNI

- Sperimentare forme espressive diverse: poesie, filastrocche, racconti....

5 ANNI

- Sviluppare consapevolezza metafonologica

- Suoni della lingua
- Abilità mnemoniche
- Generi letterari per la prima infanzia
- Struttura della frase

## BAMBINI: 3/4/5 anni

### METODOLOGIE 3/4/5 ANNI

- Narrazione di storie
- Conversazione
- Esperienze di attività motorize
- Attività grafico-pittoriche
- Giochi: d'imitazione, in angoli strutturati, di ruolo
- Giochi con materiali strutturati
- Lettura di immagini
- Attività manipolative con vari materiali per fini diversi
- Filastrocche
- Canzoni mimate
- Attività individuali e di gruppo

### MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

- Osservazioni mirate dei comportamenti del bambino
- Osservazioni sulle dinamiche di gruppo
- Osservazione/valutazione del materiale prodotto
- Griglie di osservazione- Conversazione

### MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE

- Materiale prodotto
- Griglie di osservazione

### COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

- Avvisi scritti
- Assemblee
- Intersezioni tecniche con i rappresentanti dei genitori di ogni sezione
- Colloqui individuali