

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **Arte**

CLASSE: **prima**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata)	CONOSCENZE (essenziali)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	– L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici).	– Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	– Riconoscimento di immagini – Esperienze personali – Ricorrenze – Rappresentazione di favole, racconti e tradizioni più significative
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	– È in grado di osservare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali (brevi filmati) .	– Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	– Riconoscimento di immagini – Esperienze personali – Ricorrenze – Rappresentazione di favole, racconti e tradizioni più significative

COMPETENZA MATEMATICO- SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno rielabora in modo creativo le forme con tecniche, materiali e strumenti principali (grafico - espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare le forme 	<ul style="list-style-type: none"> – Forme geometriche
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> – È in grado di osservare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali (brevi filmati) . 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il computer per visualizzare immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> – Software grafico
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo alcuni elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Conoscere i colori. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le linee – Uso della matita – Controllo del tratto – I colori primari – Uso dei pastelli e/o pennarelli – Lo spazio grafico – La campitura – Le forme – Rappresentazione di sé – Ritagli.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. - Realizza prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente - Realizzare prodotti grafici rispettando le consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti - Pitture, sculture, manufatti o loro riproduzioni Completamento di immagini - Dettato grafico
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORI ALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione delle emozioni con i colori

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizza con le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente. - Guardare e osservare un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed a altre culture. - In un testo iconico-visivo, riconoscere alcuni elementi del linguaggio specifico individuando il significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Pitture, sculture, manufatti o loro riproduzioni.
--	--	--	---

CLASSE: **seconda**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata)	CONOSCENZE (essenziali)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Utilizzare tecniche grafico – pittoriche per fini espressivi e verbalizzare quanto illustrato. - Esprimere le proprie emozioni con forme e colori e verbalizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di vissuti, favole, racconti e tradizioni più significative - Disegno personale - Stagioni
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali (brevi filmati) . 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Utilizzare tecniche grafico – pittoriche per fini espressivi e verbalizzare quanto illustrato.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di vissuti, favole, racconti e tradizioni più significative - Il disegno personale - Stagioni
COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno rielabora in modo creativo le forme con tecniche, materiali e strumenti principali (grafico - espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le forme 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme

COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali (brevi filmati) . 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il computer per visualizzare elementi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di software grafico e multimediale
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendone gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio grafico. - Individuare alcune caratteristiche relative al colore. - Acquisire la nozione di sfondo e primo piano. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> - Il tratto grafico. - Lo spazio grafico. - Colori primari e secondari - Colori caldi e freddi - Uso del colore con diversi materiali: pennarelli, pastelli, collage. - Ritagli. - Manipolazione con materiale vario e produzione di oggetti con materiale povero.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. - Realizza prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi. - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. - Realizzare prodotti grafici rispettando le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini - Oggetti - Disegni, pitture, sculture, manufatti.
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base (grafico - espressivi, pittorici e plastici). - L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri creativi - Composizioni creative

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizza con le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente. - Osservare immagini o gli oggetti presenti nell'ambiente e individuarne gli aspetti significativi. - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini - Oggetti - Pitture, sculture, manufatti.
--	--	--	--

CLASSE: **Terza**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata)	CONOSCENZE (essenziali)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le principali tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici).	- Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi e verbalizzare quanto illustrato.	- Esperienze vissute - Stagioni - Ambienti naturali - Ricorrenze, tradizioni.
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere semplici immagini (fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (breve filmati) .	- Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente.	- Esperienze vissute - Stagioni - Ambienti naturali - Ricorrenze, tradizioni.
COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA	- L'alunno rielabora in modo creativo le forme con tecniche, materiali e strumenti principali (grafico - espressivi, pittorici e plastici).	- Rappresentare le forme	- Forme

COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (breve filmati). - L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti principali (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma in modo sperimentale anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il computer per creare immagini. -Utilizzare il computer per visualizzare elementi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di software grafico e multimediale
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con le principali tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie. -Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. -Conoscere le caratteristiche del colore. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici per fini espressivi. -Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico e ... 	<ul style="list-style-type: none"> -Primo piano -Lo sfondo - Punti di vista -Il fumetto -Uso degli acquerelli o/o delle tempere -Uso di pasta modellabile

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. - Realizza prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali. - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. - Realizzare elaborati rispettando le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte antiche e moderne - Pitture, sculture, manufatti.
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le principali tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni artistiche e personali per ricercare soluzioni figurative originali. - Utilizzare il disegno per rielaborare un'immagine in modo personale e creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni - Immagini - Pitture, sculture, manufatti. - Il fumetto

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali. - Osservare opere d'arte e individuarne gli aspetti significativi. - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni - Immagini - Quadri - Pitture, sculture, manufatti. - Opere d'arte antiche e moderne
--	---	--	--

CLASSE: **quarta**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata)	CONOSCENZE (essenziali)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente. – Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. – Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi e verbalizzare quanto illustrato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrizione di monumenti o opere d'arte – Rappresentazione di esperienze personali o legate a letture
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> – È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentazione di esperienze personali o legate a letture
COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno rielabora in modo creativo le figure con molteplici tecniche, materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare le forme e le figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> – Mandala

COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti principali (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma in modo sperimentale anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il computer per visualizzare e creare prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Filmati - Audiovisivi - Software multimediale
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie. - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. - Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari. - Utilizzare il principio di staticità/ dinamicità e cogliere gli elementi della profondità (rimpicciolimento degli elementi, primo piano, sfondo ...) per riprodurre la realtà vissuta e studiata. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze con i colori. - Ritmi di colore. - Tecniche di manipolazione di materiali diversi: collage, frottage, tempera ...

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Realizza prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali. - Osservare opere d'arte e individuarne gli aspetti significativi - Realizzare elaborati rispettando le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di un ambiente conosciuto - Copia dal vero - Osservazione di opere d'arte antiche e moderne.
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse tipologie di codice nei vari linguaggi e utilizzarli in modo creativo. - Elaborare creativamente produzioni artistiche e personali per ricercare soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disegni -Immagini -Pitture, sculture, manufatti. - Il fumetto

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali. - Osservare opere d'arte e individuarne gli aspetti significativi. - Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di un ambiente conosciuto - Copia dal vero - Osservazione di opere d'arte antiche e moderne. - Descrizione di monumenti e/o opere d'arte
--	--	---	--

CLASSE: **quinta**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata)	CONOSCENZE (essenziali)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Individuare nel linguaggio visivo le sequenze narrative. – Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi e verbalizzare quanto illustrato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Copia dal vero. – Fumetto come linguaggio comunicativo.
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) .	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente. – Individuare nel linguaggio visivo le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fumetto come linguaggio comunicativo.
COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA	- L'alunno rielabora in modo creativo le figure con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici).	Rappresentare le forme e le figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> – Simmetria, traslazione, rotazione di figure

COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti principali (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma in modo sperimentale anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il computer per visualizzare e creare prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prodotti audiovisivi
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riprodurre la realtà, in modo dettagliato e personale, cercando di superare lo stereotipo. - Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie. - Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari. - Perfezionare sempre più l'utilizzo del principio di staticità/ dinamicità e cogliere gli elementi della profondità (rimpicciolimento degli elementi, primo piano, sfondo ...) per riprodurre la realtà vissuta e studiata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto di linee, colori, forme, volume e spazio

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Realizza prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - Realizzare elaborati rispettando le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di monumenti e/o opere d'arte del territorio
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni artistiche e personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Individuare le diverse tipologie di codice nei vari linguaggi e utilizzarli in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso il colore in modo creativo. - Trasformazione di immagini e materiali - Uso di tecniche diverse per realizzare un progetto.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali. - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi più caratterizzanti. - Riconoscere in una rappresentazione artistica gli elementi del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - La fotografia - La pubblicità - Lettura di immagini. - Conoscenza di opere d'arte antiche e moderne.
---	--	---	---

METODOLOGIE:

- attività laboratoriali
- cooperative learning
- lavori di gruppo
- lavori individuali
- lavori a coppie
- peer education
- circle time
- discussioni e conversazioni libere e guidate
- tecnologie multimediali

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

- osservazioni in itinere
- verifiche pratiche
- compito autentico

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE/COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE:

- colloqui individuali
- schede di valutazione