ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ………………….

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE a.sc. …………………..SCUOLA primaria

CLASSE: QUINTA DISCIPLINA: MUSICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata) | CONOSCENZE (essenziali) |
| COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE | Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  Descrive brani musicali di diverso genere. | · Educare all’ascolto:  - distinguere le caratteristiche del suono;  - riconoscere gli elementi costitutivi di semplici brani musicali di vario genere e provenienza.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - raggiungere la capacità di adattamento al gruppo. | - Ascolto di brani musicali di diverso genere ed interpretazione grafica e corporea.  - Canto di una canzone in coro.  - Semplici canti a canone.  - Canti di vario genere, stile e provenienza. |
| COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE | Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. | · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - raggiungere la capacità di adattamento al gruppo.  · Educare all’espressione corporea:  - sviluppare la capacità di coordinazione motoria.  · Scoprire la musica come espressione di appartenenza ad una comunità nazionale e internazionale. | - Ascolto di brani musicali di diverso genere ed interpretazione grafica e corporea.  - Canto di una canzone in coro.  - Semplici canti a canone.  - Canti di vario genere, stile e provenienza.  - Inni. |
| COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;  le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. | · Educare al ritmo:  - saper percepire e riprodurre il ritmo;  - costruire ed utilizzare semplici strumenti.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - raggiungere la capacità di adattamento al gruppo.  · Educare all’espressione corporea:  - sviluppare la capacità di coordinazione motoria.  · Padroneggiare la tecnica strumentale:  - utilizzare alcuni strumenti  · Apprendere il codice musicale convenzionale e non: | - Ripetizione o creazione di accompagnamenti ritmici.  - Uso di strumenti intonati e non.  - Figure di durata convenzionali.  - Giochi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Canto di una canzone in coro.  - Accompagnamento della canzone con gesti/suono.  - Canti di vario genere, stile e provenienza.  - Semplici canti a canone.  - Semplici coreografie. |
| COMPETENZA DIGITALE | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;  le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | · Educare al ritmo:  - saper percepire e riprodurre il ritmo;  - costruire ed utilizzare semplici strumenti.  · Padroneggiare la tecnica strumentale:  - utilizzare alcuni strumenti  · Apprendere il codice musicale convenzionale e non:  - leggere, scrivere, e produrre  sequenze ritmiche e melodiche. | - Giochi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Semplici strumenti auto-costruiti.  - Uso di strumenti intonati e non.  - Figure di durata convenzionali. |
| IMPARARE AD IMPARARE | Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | · Educare all’ascolto:  - distinguere le caratteristiche del suono;  - riconoscere gli elementi costitutivi di semplici brani musicali di vario genere e provenienza.  · Educare al ritmo:  - saper percepire e riprodurre il ritmo;  - costruire ed utilizzare semplici strumenti.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - raggiungere la capacità di adattamento al gruppo.  · Educare all’espressione corporea:  - sviluppare la capacità di coordinazione motoria.  · Padroneggiare la tecnica strumentale:  - utilizzare alcuni strumenti  · Apprendere il codice musicale convenzionale e non:  - leggere, scrivere, e produrre  sequenze ritmiche e melodiche. | - Ascolto di brani musicali di diverso genere ed interpretazione grafica e corporea.  - Riconoscimento di strumenti musicali.  - Giochi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Canto di una canzone in coro.  - Accompagnamento della canzone con gesti/suono.  - Canti di vario genere, stile e provenienza.  - Semplici canti a canone.  - Semplici coreografie.  - Uso di strumenti intonati e non.  - Ripetizione o creazione di accompagnamenti ritmici.  - Figure di durata convenzionali. |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - raggiungere la capacità di adattamento al gruppo.  · Educare al ritmo:  - saper percepire e riprodurre il ritmo; | - Giochi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Canto di una canzone in coro.  - Accompagnamento della canzone con gesti/suono.  - Canti di vario genere, stile e provenienza.  - Ripetizione o creazione di accompagnamenti ritmici.  Inni.  - Semplici coreografie. |
| SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’ | Improvvisa liberamente e in modo creativo.  Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | - Costruire ed utilizzare semplici strumenti.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - raggiungere la capacità di adattamento al gruppo.  · Educare all’espressione corporea:  - sviluppare la capacità di coordinazione motoria.  · Padroneggiare la tecnica strumentale:  - utilizzare alcuni strumenti | - Riconoscimento di strumenti musicali.  - Giochi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Canto di una canzone in coro.  - Semplici strumenti auto-costruiti.  - Canti di vario genere, stile e provenienza.  - Semplici canti a canone.  - Semplici coreografie.  - Accompagnamento della canzone con gesti/suono. |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.  Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Improvvisa liberamente e in modo creativo. | · Educare al ritmo:  - saper percepire e riprodurre il ritmo;  - costruire ed utilizzare semplici strumenti.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - raggiungere la capacità di adattamento al gruppo.  · Educare all’espressione corporea:  - sviluppare la capacità di coordinazione motoria.  · Padroneggiare la tecnica strumentale:  - utilizzare alcuni strumenti  · Scoprire la musica come espressione di appartenenza ad una comunità nazionale e internazionale. | Ascolto di brani musicali di diverso genere ed interpretazione grafica e corporea.  - Giochi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Canto di una canzone in coro.  - Canti di vario genere, stile e provenienza.  - Semplici coreografie.  Inni.  - Uso di strumenti intonati e non. |

METODOLOGIE:

-lezione frontale

-attività laboratoriali

-cooperative learning

-lavori di gruppo

-lavori individuali

-lavori a coppie

-peer education

-mastery learning

-circle time

-discussioni e conversazioni libere e guidate

-tecnologie multimediali

-esercitazioni

MODALITÀ’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

-osservazioni in itinere

-verifiche pratiche

-compito autentico

MODALITÀ’ DI DOCUMENTAZIONE/COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE:

-colloqui individuali

-schede di valutazione