ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ………………….

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE a.sc. …………………..SCUOLA primaria

CLASSE: SECONDA DISCIPLINA: MUSICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata) | CONOSCENZE (essenziali) |
| COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE | Inizia a scoprire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  Ascolta brevi e semplici brani musicali di diverso genere. | · Educare all’ascolto:  - distinguere le caratteristiche del suono;  - interpretare un brano musicale.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto. | - Riconoscimento delle caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.  - Ascolto di brani musicali ed interpretazione grafica e/o corporea.  - Canto di una canzone in gruppo.  - Canzoni di varia tipologia.  - Semplici coreografie. |
| COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE | Esegue in gruppo semplici brani vocali.  Intona semplici canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe. | · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  · Educare all’espressione corporea:  sviluppare la capacità di coordinazione motoria. | - Canto di una canzone in gruppo.  - Canzoni di varia tipologia.  - Semplici coreografie. |
| COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA | Inizia ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. | · Educare al ritmo:  - saper percepire e riprodurre il ritmo;  - saper simbolizzare il ritmo in modo non convenzionale  - usare semplici strumenti ritmici.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  · Educare all’espressione corporea:  sviluppare la capacità di coordinazione motoria. | - Ascolto di brani musicali ed interpretazione grafica e/o corporea.  - Giochi imitativi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Notazioni grafiche per simbolizzare il ritmo.  - Canto di una canzone in gruppo.  - Canzoni di varia tipologia.  - Semplici coreografie. |
| COMPETENZA DIGITALE | Costruisce semplici strumenti musicali guidato dall’insegnante. | \* Realizzare ed utilizzare semplici strumenti musicali | - Semplici strumenti ritmici auto-costruiti.  - Strumentini ritmici. |
| IMPARARE AD IMPARARE | Ascolta e distingue gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo (caratteristiche del suono), spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Inizia ad utilizzare vari materiali sonori.  Riconosce l’importanza dell’alternarsi del suono e silenzio.  Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.  Ascolta brevi e semplici brani musicali.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.  Rappresenta graficamente e con il corpo brani musicali di diverso genere.  Inizia a scoprire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | · Educare all’ascolto:  - distinguere le caratteristiche del suono;  - interpretare un brano musicale.  · Educare al ritmo:  - saper percepire e riprodurre il ritmo;  - saper simbolizzare il ritmo in modo non convenzionale  - usare semplici strumenti ritmici.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  · Educare all’espressione corporea:  sviluppare la capacità di coordinazione motoria. | - Riconoscimento delle caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.  - Ascolto di brani musicali ed interpretazione grafica e/o corporea.  - Giochi imitativi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Notazioni grafiche per simbolizzare il ritmo.  - Canto di una canzone in gruppo.  - Canzoni di varia tipologia.  - Semplici coreografie.  - Semplici strumenti ritmici auto-costruiti.  - Strumentini ritmici. |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.  Inizia a scoprire le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - saper cantare in coro. | - Giochi imitativi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Canto di una canzone in gruppo.  - Canzoni di varia tipologia.  - Semplici coreografie. |
| SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’ | Improvvisa liberamente e in modo creativo.  Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.  Realizza semplici strumenti musicali con l’aiuto degli insegnanti. | · Educare all’espressione corporea:  sviluppare la capacità di coordinazione motoria.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - saper cantare in coro.  \* Realizzare ed utilizzare semplici strumenti musicali | - Ascolto di brani musicali ed interpretazione grafica e/o corporea.  - Giochi imitativi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Canto di una canzone in gruppo.  - Canzoni di varia tipologia.  - Semplici coreografie.  - Semplici strumenti ritmici auto-costruiti.  - Strumentini ritmici. |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  Esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.  Intona semplici canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe. | · Educare all’ascolto:  - distinguere le caratteristiche del suono;  - interpretare un brano musicale.  · Educare alla vocalità:  - saper mettere in relazione la parola e il canto;  - saper cantare in coro.  · Educare all’espressione corporea:  sviluppare la capacità di coordinazione motoria. | - Ascolto di brani musicali ed interpretazione grafica e/o corporea.  - Giochi imitativi e accompagnamento di canti e/o brani musicali con l’uso delle parti corporee.  - Canto di una canzone in gruppo.  - Canzoni di varia tipologia.  - Semplici coreografie. |

METODOLOGIE:

-lezione frontale

-attività laboratoriali

-cooperative learning

-lavori di gruppo

-lavori individuali

-lavori a coppie

-peer education

-mastery learning

-circle time

-discussioni e conversazioni libere e guidate

-tecnologie multimediali

-esercitazioni

MODALITÀ’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

-osservazioni in itinere

-verifiche pratiche

-compito autentico

MODALITÀ’ DI DOCUMENTAZIONE/COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE:

-colloqui individuali

-schede di valutazione