ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ………………….

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE a.sc. …………………..SCUOLA primaria

CLASSE: PRIMA DISCIPLINA: MUSICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata) | CONOSCENZE (essenziali) |
| COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE | - Inizia a scoprire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  -Ascolta brevi e semplici brani musicali. | · Saper distinguere suoni e rumori.  · Saper individuare l’origine del suono.  · Saper ascoltare e rielaborare messaggi musicali. | - Suoni e rumori dell’ambiente circostante.  - Suoni e rumori di oggetti usati abitualmente.  - Versi di animali.  - Suoni e rumori del nostro corpo.  - Suoni e rumori; individuazione della fonte e della posizione: vicino / lontano.  - Ascolto di brani musicali, interpretazione grafica e corporea.  - Canti mimati  - Filastrocche  - Canti di diverso genere  - Canto corale. |
| COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE | -Esegue in gruppo semplici brani vocali.  -Intona semplici e brevi canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe. | · Saper cantare in coro adattandosi progressivamente al gruppo. | - Ascolto di brani musicali, interpretazione grafica e corporea.  - Canti mimati  - Filastrocche  - Canti di diverso genere  - Canto corale |
| COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA | Inizia ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con voce, corpo e oggetti. | · Saper distinguere i suoni in ordine alle principali caratteristiche  · Saper accompagnare i canti con gesti / suono  · Usare semplici strumenti ritmici  Saper recepire, leggere ed eseguire ritmi diversi. | - Suoni e rumori; individuazione della fonte e della posizione: vicino / lontano.  - Le dimensioni più semplici del suono: piano / forte; lungo / breve  - Notazioni grafiche per simbolizzare suoni e rumori.  - Uso dei gesti / suono.  - Esercizi ritmici con il corpo e gli strumenti  - Giochi ritmici.  - Semplici dettati ritmici |
| COMPETENZA DIGITALE | Costruisce semplici strumenti musicali guidato dall’insegnante. | Costruire ed utilizzare semplici strumenti musicali. | Semplici strumenti musicali auto-costruiti. |
| IMPARARE AD IMPARARE | -Ascolta e distingue gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo (caratteristiche del suono), spaziale e in riferimento alla loro fonte.  -Inizia ad utilizzare vari materiali sonori.  -Inizia a riconoscere l’importanza dell’alternarsi del suono e silenzio.  -Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.  -Ascolta brevi e semplici brani musicali. | · Saper distinguere suoni e rumori.  · Saper individuare l’origine del suono.  · Saper distinguere i suoni in ordine alle principali caratteristiche  · Saper ascoltare e rielaborare messaggi musicali.  · Saper cantare in coro adattandosi progressivamente al gruppo. | - Suoni e rumori; individuazione della fonte e della posizione: vicino / lontano.  - Le dimensioni più semplici del suono: piano / forte; lungo / breve  - Notazioni grafiche per simbolizzare suoni e rumori.  - Ascolto di brani musicali, interpretazione grafica e corporea.  - Canti mimati  - Filastrocche  - Canti di diverso genere  - Canto corale. |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.  Inizia a scoprire le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | · Saper individuare l’origine del suono.  · Saper ascoltare e rielaborare messaggi musicali.  · Saper cantare in coro adattandosi progressivamente al gruppo. | - Suoni e rumori; individuazione della fonte e della posizione: vicino / lontano.  - Le dimensioni più semplici del suono: piano / forte; lungo / breve  - Notazioni grafiche per simbolizzare suoni e rumori.  - Ascolto di brani musicali, interpretazione grafica e corporea.  - Canti mimati  - Filastrocche  - Canti di diverso genere  - Canto corale |
| SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’ | Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.  Realizza semplici strumenti musicali con l’aiuto degli insegnanti. | · Saper cantare in coro adattandosi progressivamente al gruppo.  · Usare semplici strumenti ritmici  Costruire semplici strumenti musicali | |  | | --- | | - Notazioni grafiche per simbolizzare suoni e  rumori.  - Ascolto di brani musicali, interpretazio-  ne grafica e corporea.  - Canti mimati  - Filastrocche  - Canti di diverso genere  - Canto corale  - Uso dei gesti / suono.  - Esercizi ritmici con il corpo e gli strum  enti  - Giochi ritmici.  - Semplici dettati ritmici |   Semplici strumenti musicali auto-costruiti. |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Inizia a scoprire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  Esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.  Intona semplici e brevi canti anche in lingua inglese e/o in altre lingue in base alla composizione della classe.  Ascolta e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | · Saper distinguere i suoni in ordine alle principali caratteristiche  · Saper ascoltare e rielaborare messaggi musicali.  · Saper cantare in coro adattandosi progressivamente al gruppo.  · Saper accompagnare i canti con gesti / suono  · Usare semplici strumenti ritmici  · Saper recepire, leggere ed eseguire ritmi diversi. | - Suoni e rumori; individuazione della fonte e della posizione: vicino / lontano.  - Le dimensioni più semplici del suono: piano / forte; lungo / breve  - Notazioni grafiche per simbolizzare suoni e rumori.  - Ascolto di brani musicali, interpretazione grafica e corporea.  - Canti mimati  - Filastrocche  - Canti di diverso genere  - Canto corale  - Uso dei gesti / suono.  - Esercizi ritmici con il corpo e gli strumenti  - Giochi ritmici. |

METODOLOGIE:

-lezione frontale

-attività laboratoriali

-cooperative learning

-lavori di gruppo

-lavori individuali

-lavori a coppie

-peer education

-mastery learning

-circle time

-discussioni e conversazioni libere e guidate

-tecnologie multimediali

-esercitazioni

MODALITÀ’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

-osservazioni in itinere

-verifiche pratiche

-compito autentico

MODALITÀ’ DI DOCUMENTAZIONE/COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE:

-colloqui individuali

-schede di valutazione