ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Nelson Mandela” di Crema

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE

SCUOLA secondaria di 1^ grado “A. Galmozzi”

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: Terza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata)** | **CONOSCENZE (essenziali)** |
| COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE | **ASCOLTO E PARLATO**  Competenza specifica: usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in contesti noti. | | |
| L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.  Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,  all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. | * Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) * Riconoscere all’ascolto alcuni elementi sonori del testo poetico. * Seguire e capire il discorso ricavandone le informazioni necessarie. * Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola, tenendo conto del destinatario e fornendo un contributo personale. * Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. * Esporre esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Ripetere (anche memorizzando) e parafrasare un testo letto o ascoltato. * Riferire oralmente su un argomento di studio o un’esperienza personale in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali d supporto. * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | * Principi di organizzazione del discorso narrativo, poetico, argomentativo. * Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi e poetici. * Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere: testo narrativo (in particolar modo brani riferito al percorso orientativo e a tematiche di storia e attualità), poetico, argomentativo, espositivo, informativo. * Storia della letteratura: brani selezionati di almeno tre dei seguenti autori: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pascoli, Pirandello, Ungaretti, Montale, Quasimodo. * Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari. |
| **LETTURA**  Competenza specifica: leggere e comprendere testi scritti di vario tipo | | |
| Legge ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.  Legge testi letterari di vario tipo  e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti; utilizza le conoscenze metalinguistiche  per comprenderne maggiormente il significato.  Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e  raccogliere e rielaborare dati e informazioni.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,  all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. | * Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa. * Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale. * Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. * Comprendere e desumere informazioni da testi misti * Approfondire la conoscenza dell’autore dal punto di vista biografico, storico-letterario. * Distinguere e riconoscere le tipologie testuali affrontate * Avviare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio; indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti). | * Tecniche di lettura. * Principi di organizzazione del discorso narrativo, poetico, argomentativo. * Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi e poetici. * Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere: testo narrativo (in particolar modo brani riferito al percorso orientativo e a tematiche di storia e attualità), poetico, argomentativo, espositivo, informativo. * Storia della letteratura: brani selezionati di almeno tre dei seguenti autori: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pascoli, Pirandello, Ungaretti, Montale, Quasimodo. * Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari. |
| **SCRITTURA**  Competenza specifica: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | | |
| Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’ortografia, al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. | * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l’organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). * Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. * Scrivere testi di tipo e forma diversi pertinenti alla traccia, coerenti e coesi. * Produrre testi su temi o esperienze personali, esprimendo adeguatamente le proprie argomentazioni. * Commentare adeguatamente testi letti di vario genere. * Parafrasare semplici testi poetici. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa. * Riassumere e sintetizzare testi letti. * Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l’impostazione grafica. | * Strumenti di pianificazione e revisione del testo. * Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:   testo narrativo (in particolar modo riferito al percorso orientativo e a tematiche di storia e attualità)  testo poetico (facoltativo)  testo argomentativo  riassunto e sintesi  testo espositivo (facoltativo)   * Elementi strutturali di un testo scritto coerente, coeso, corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  Competenza specifica: conoscere e utilizzare il lessico ricettivo e produttivo | | |
| Comprende, usa in modo appropriato e amplia il proprio patrimonio lessicale.  Riconosce il lessico specifico di ciascuna disciplina di studio.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. | * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. * Comprendere e usare parole in senso figurato. * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all’interno di un testo. * Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all’interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | * Lessico vario e ricco in rapporto ad ambiti e contesti diversi. * Uso dei dizionari. * Rapporti di significato tra le parole (sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi) |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  Competenza specifica: riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | | |
| Riflette sulla struttura della lingua, padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’ortografia, al lessico, alla morfologia,  all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. | * Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. * Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, forme di testo e lessico specialistico. * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. * Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase. * Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. * Riconoscere in un testo i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione. | * Complementi indiretti non studiati in seconda. * Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione:   la proposizione principale,  la proposizione coordinata,  la proposizione subordinata  (soggettiva, oggettiva, interrogativa  indiretta, dichiarativa, finale,  causale, temporale, modale,  comparativa, consecutiva, relativa) |
| COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE | Ascolta e comprende testi di vario tipo. | * Sperimenta le pluralità di lingue che veicolano culture diverse. * Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. * Comprende e usa in modo appropriato le parole del patrimonio linguistico, riconoscendone l’origine. | * Prestiti linguistici. * Cenni di storia di lingua italiana. * Cenni di linguistica. * Uso dei dizionari. |
| COMPETENZA MATEMATICO-  SCIENTIFICA | Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Usa manuali delle discipline o testi misti per ricercare dati e informazioni.  Analizza e interpreta i dati per prendere decisioni.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite.  Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. | * Comprendere manuali delle discipline e testi misti per ricercare dati e informazioni. * Aumentare le proprie possibilità di pensiero critico, di autonomia personale e di assumere decisioni responsabili. | * Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari. * Approccio critico a dati. |
| COMPETENZA DIGITALE | Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Seleziona e utilizza adeguate risorse materiali e informative multimediali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.  Comunica, collabora e coopera con i compagni utilizzando piattaforme digitali. | * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità. * Produrre semplici testi multimediali efficaci e corretti. * Selezionare dalla rete e utilizzare informazioni e materiali funzionali. * Cooperare, collaborare e comunicare con i compagni tramite la rete. | * Piattaforme di condivisione (Google Drive e Nuvola) * Programmi di video-scrittura (Word) * Software di presentazione * Motori di ricerca (Google) |
| IMPARARE AD IMPARARE | Acquisisce ed interpreta le informazioni.  Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.  Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del proprio metodo di studio e di lavoro. | * Ricavare e selezionare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi (esposizione o studio personale). * Utilizzare indici, schedari, dizionari, ecc. * Leggere, interpretare e costruire semplici grafici, tabelle, schemi e mappe. * Utilizzare strategie di memorizzazione * Applicare semplici strategie di studio (domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo). * Incominciare a prendere coscienza della propria modalità di apprendimento. * Utilizzare strategie di autocorrezione. * Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. * Organizzare il materiale scolastico a seconda dell’orario settimanale. * Cominciare a pianificare i propri impegni in funzione del carico di lavoro. * Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per utilizzare nella redazione di relazioni, semplici presentazioni (anche utilizzando strumenti tecnologici). | * Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione (schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze e reperti) * Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni (sintesi, scalette, grafici, tabelle e mappe concettuali) * Strategie di memorizzazione * Strategie di studio * Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | A partire dall’ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.  Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.  Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.  Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.  Si riconosce e e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. | * Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino. * Collaborare con i compagni rispettando l’altro e la sua opinione. * Partecipare attivamente ad attività cooperative. * Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. * Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nel contesto scolastico e nella vita quotidiana. * Agire rispettando i materiali e le attrezzature propri e altrui anche adottando comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. * Essere consapevoli delle proprie potenzialità e delle opportune modalità comunicative e di comportamento. * Distinguere, all’interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze tra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. * Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo della pubblicità e delle mode. | * Regolamento di Istituto e Patto di corresponsabilità. * Basilari regole di civile convivenza. * Orientamento: conoscenza di sé (testi/materiali orientativi). * Strategie di relazione con gli altri. * Strategie di utilizzo consapevole dei social. * Elementi generali di comunicazione interpersonale, verbale e non verbale. * Norme fondamentali relative al codice stradale. * Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. * Diverse forme di esercizio di democrazia della scuola. * Caratteristiche dell’informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. |
| SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’ | Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.  Assume e porta a termine compiti e iniziative.  Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.  Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.  Si informa in modo autonomo, anche mediante l’uso di risorse digitali. | * Nella vita scolastica valutare aspetti positivi e negativi delle situazioni vissute, cercando di apportare argomentazioni adeguate. * Nell’organizzazione del proprio lavoro, da soli e in gruppo, individuare le priorità, giustificando le proprie scelte. * Collaborare all’organizzazione di eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l’aiuto degli insegnanti. * Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare possibili di soluzione. * Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. * Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o di un’esperienza vissuta. * Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando le priorità. | * Uso del diario sia cartaceo che elettronico. * Fasi del problem solving. * Fasi di una procedura. * Modalità di decisione riflessiva. * Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva. |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono congeniali. | * Riconoscere ed analizzare gli elementi formali e strutturali del linguaggio facendo uso di un lessico appropriato. * Utilizzare criteri funzionali alla lettura e all’analisi dei diversi testi. * Iniziare ad individuare nelle opere letterarie prese in esame, guidati dall’insegnante, i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare l’opera d’arte nel suo tempo e nel suo spazio. * Esprimere giudizi chiari sulle opere letterarie affrontate. * Sperimentare, rielaborare, creare testi di diverso genere utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio scritto. | * Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere:diario, lettera, autobiografia, poesia; racconto giallo o romanzo d’avventura (facoltativi); storia della letteratura: brani selezionati di Dante e un autore a scelta tra Petrarca e Boccaccio. * Libri di narrativa adeguati all’età. * Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari. |

METODOLOGIE E STRUMENTI

|  |  |
| --- | --- |
| **4a) – Metodi:** | **4b) – Strategie didattico – educative:** |
| * induttivo * ipotetico – deduttivo * funzionale – comunicativo * della ricerca * operativo * laboratoriale * apprendimento cooperativo | * lezione frontale * lezione interattiva * lavoro in *coppie d’aiuto* * interventi individualizzati/personalizzati * attività laboratoriali * lavori di gruppo eterogenei - per fasce di livello * prendere appunti * usare efficacemente il libro di testo * schematizzare un percorso * giustificare le risposte * correggere l’errore * conversazione guidata * proiezione di audiovisivi * ascolto di brani musicali * utilizzo di software didattici |

STRUMENTI

- Libri di testo

- Testi didattici di supporto

- Schede predisposte dall’insegnante

- Computer

- Animazione corporea

- Stampa specialistica

- Sussidi audiovisivi: proiezione di film / documentari / filmati didattici / ascolto di brani musicali

- Sussidi informatici

- Supporti (lavagna + LIM)

- Attrezzature in dotazione alla palestra

- Uscite sul territorio

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modalità di verifica** | **Scritta**  Quesiti  Vero/falso  Scelta multipla  Completamento  Libera  Ideazione e stesura di un testo (tema) | **Orale**  Interrogazione  Intervento  Dialogo  Discussione  Ascolto | **Compito autentico / Prova esperta**  Prova organizzata per competenze disciplinari e trasversali | **Grafica/progettuale** - **pratica**  Disegni  Pitture  Grafici  Carte  Presentazioni – ricerche  Questo tipo di verifica appartiene soprattutto all’area espressiva e all’area tecnico-pratica; l'elaborazione di ricerche e relative presentazioni afferisce alle discipline di studio |
| **Criteri di misurazione e di valutazione** | Secondo li decreto-legge n. 137 del 1/09/08, convertito con modificazioni nella legge 30 ottobre 2008 e replicato dal decreto del Presidente della repubblica del 22/06/09 n.122, le valutazioni periodiche e finali del rendimento degli alunni devono essere espresse in voti decimali. Non viene presa in considerazione la distinzione tra valutazione e misurazione (vedi PTOF nel capitolo dedicato alla Valutazione).  Per questa attività (la misurazione, appunto) il piano dell’offerta formativa suggerisce di adottare i criteri riportati nella tabella seguente se il docente intende assegnare un voto decimale alle verifiche di fine unità didattica. Le percentuali possono comunque variare in base alla tipologia della verifica.  Nelle programmazioni di area, sezione Indicatori per la valutazione, sono presenti griglie di valutazione con specifici indicatori per ogni obiettivo , secondo quanto previsto dal D.Lgs n. 62 del 2017. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERCENTUALE** | **VALUTAZIONE** | **DESCRITTORE** |
| 0 % - 43 % | 4 | Lacunosa |
| 44 % - 47 % | 4 ½ |
| 48 % - 53 % | 5 | Difficoltosa |
| 54 % - 57 % | 5 ½ |
| 58 % - 63 % | 6 | Essenziale |
| 64 %- 67 % | 6 ½ |
| 68 % - 73 % | 7 | Discreta |
| 74 % - 77 % | 7 ½ |
| 78 % - 83 % | 8 | Adeguata |
| 84 % - 87 % | 8 ½ |
| 88 % - 93 % | 9 | Completa |
| 94 % - 77 % | 9 ½ |
| 98 % - 100 % | 10 | Eccellente |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA**

**ALUNNO…………………………………………………………………………………....…… CLASSE ……..…. DATA ………...……….**

**\* Il rispetto della traccia è imprescindibile. Qualora questo indicatore fosse negativo, gli altri non verranno presi in considerazione.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZA** | Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. | |
| **INDICATORE** | **LIVELLO** | **VOTO PER INDICATORE** |
| TRACCIA\* | Traccia pienamente rispettata | 9-10 |
| Traccia rispettata. | 7-8 |
| Traccia rispettata solo parzialmente. | 6 |
| Traccia non rispettata. | 4-5 |
| TIPOLOGIA TESTUALE | Caratteristiche formali della tipologia testuale pienamente rispettate e personalizzate. | 9-10 |
| Caratteristiche formali della tipologia testuale pienamente rispettata. | 7-8 |
| Caratteristiche formali della tipologia testuale rispettate. | 6 |
| Caratteristiche formali della tipologia testuale parzialmente rispettate. | 5 |
| Caratteristiche formali della tipologia testuale non rispettate. | 4 |
| COESIONE E COERENZA | Testo organico, coeso e coerente. | 9-10 |
| Testo coerente e chiaro. | 7-8 |
| Testo semplice ma chiaro. Unità informative non ben collegate. | 6 |
| Passaggi poco coerenti, scarsa coesione. Unità informative talvolta ripetute e/o non collegate tra loro. | 5 |
| Testo disorganico e confuso. | 4 |
| ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA | Ortografia corretta e punteggiatura efficace. | 9-10 |
| Ortografia e punteggiatura corrette. | 7-8 |
| Ortografia e punteggiatura abbastanza corrette. | 6 |
| Ortografia e punteggiatura scorrette. | 5 |
| Ortografia e punteggiatura gravemente scorrette. | 4 |
| MORFOSINTASSI | Morfosintassi corretta. Padronanza nell’uso dei connettivi logici e dei periodi complessi. | 9-10 |
| Morfosintassi corretta. Uso dei connettivi logici talvolta incerto. | 7-8 |
| Morfosintassi abbastanza corretta. Periodi semplici, organizzati e costruiti, per lo più, correttamente. | 6 |
| Morfosintassi poco corretta. Alcuni errori nell’uso dei connettivi logici. | 5 |
| Morfosintassi scorretta. | 4 |
| LESSICO | Lessico ricco e appropriato. | 9-10 |
| Lessico appropriato. | 7-8 |
| Lessico semplice, con qualche ripetizione. | 6 |
| Lessico povero e ripetitivo. | 5 |
| Lessico non appropriato, povero e ripetitivo. | 4 |
| CONTENUTO, RIELABORAZIONE PERSONALE - ORIGINALITÀ | Contenuto ampio con riflessioni personali, significative e originali. | 9-10 |
| Contenuto esauriente con riflessioni personali, significative. | 7-8 |
| Contenuto essenziale. | 6 |
| Contenuto povero e idee non adeguatamente sviluppate. | 5 |
| Contenuto non adeguato. | 4 |
| VOTO CONSEGUITO  (MEDIA DEI VOTI CONSEGUITI NEI SINGOLI INDICATORI) | ………………………………/10 | |