ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE NELSON MANDELA di CREMA

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE a.s. 2018/19 SCUOLA Secondaria di 1^ grado A. GALMOZZI

CLASSE: III DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata) | CONOSCENZE (essenziali) |
| COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE |  |  |  |
| COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE  In riferimento al Quadro Comune Europeo, i livelli di uscita attesi sono ascrivibili al LIVELLO A1 | **Ascoltare**  Ascolta e comprende dialoghi, articoli, brevi testi e canzoni.  **Parlare**  Interagisce verbalmente in situazioni di vita quotidiana; riferisce informazioni afferenti la sfera personale ed espone argomenti di studio attinenti anche altre discipline.  **Leggere**  Legge e comprende brevi testi relativi anche ad altre discipline.  **Scrivere**  Scrive brevi dialoghi, didascalie, email, lettere e testi.  **Riflettere**  Opera confronti tra la lingua madre e le lingue straniere studiate.  **Apprezzare le diversità linguistiche e culturali**  Scopre e confronta elementi culturali diversi dai propri. | Comprendere il messaggio individuandone scopo e argomento.  Interagire in modo pertinente in diverse situazioni comunicative anche relative ad altre materie di studio.  Leggere in modo corretto e comprende il significato globale e analitico di un testo.  Arricchire il lessico, produrre frasi anche articolate relative al proprio vissuto e ad argomenti di altre materie di studio.  Conoscere e si interessarsi alle caratteristiche delle culture diverse dalla propria. | **Lessico:**   * Gli aggettivi per descrivere i vestiti * I colori e le sfumature * Quiproquo: *chemise (en tissu) / chemise (en carton)* * Gli animali di montagna e di campagna * La natura e i comportamenti ecologici * Gli utensili di cucina * Il pic-nic * Quiproquo: *bois (nom) /bois (verbe)* * La città * La musica * Le preposizioni spaziali * Quiproquo: *place (lieu public) /place(emplacement) / place (ticket)* * Dolci e ingredienti * Le unità di misura * Gli utensili di cucina * Le fiabe * Revisione: i vestiti, la città, gli alimenti * Quiproquo: *nouvelle (histoire) / nouvelle (information)*   **Riflessione sulla lingua:**   * Passé composé * Le vocali nasali * Gli aggettivi dimostrativi * Gli avverbi d’intensità * Gli avverbi in *-ment* * I verbi *acheter*, *offrir* e *connaître* * Il passé composé * i pronomi complemento oggetto (COD) * I pronomi COD con l’imperativo affermativo e negativo * I comparativi * Gli articoli partitivi * I verbi *manger* e *jeter* * I verbi *boire, détruire* e   *mettre*   * I suoni semivocalici [w]   e [j]   * Le preposizioni *à* e *de* * Le preposizioni articolate * Le preposizioni utilizzate con i mezzi di trasporto * I pronomi complemento *en*   e *y*   * I verbi *sortir* e *voir* * Les *liaisons* * Gli avverbi di quantità * I pronomi complemento *en* e gli avverbi di quantità * Revisione: i pronomi COD   e il comparativo  I verbi in *–ir* del 2° e 3° gruppo  Revisione: il *passé composé*  **Funzioni comunicative:**   * Raccontare avvenimenti passati * Chiedere aiuto a un commesso * Fare acquisti * Chiedere e dire il prezzo di un articolo * Presentarsi e rispondere al telefono * Esprimere un divieto * Acconsentire e dissentire * Chiedere e dire il perché * Stabilire dei confronti * Esprimere una somiglianza * Collocare un oggetto o una persona nello spazio * Sollecitare un aiuto * Chiedere e dare indicazioni stradali * Esprimere la sorpresa e l’interesse * introdurre un discorso interpellando qualcuno * Introdurre un discorso con una domanda e concluderlo * Spiegare le fasi di una ricetta   **Cultura e cittadinanza:**   * *À la mode ! La haute couture française. Des ados lookés* * *Vive la customisation !* * Il rispetto dell’ambiente * Video : *Recyclage, cicle de vie* * *Engagés pour la planète !* * Video : *Chagall, Les Mariés de la tour Eiffel* * *Paris métissé* * Video : *Le boss des crêpes* * *Ces Français, quels gourmands !* * Musique : la chanson française * Paris au début du XXe siècle * Zoom sur le septième art * Des musées si français * Lutter contre le racisme * Etre civil * La 1e guerre mondiale * L’Europe * Les médias * La BD * Les poètes maudits * Le développement durable   Testi di cultura e cittadinanza relativi alla disciplina e forniti in fotocopia dall’insegnante in preparazione all’esame |
| COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA |  |  |  |
| COMPETENZA DIGITALE | Utilizza il computer per elaborare schemi, mappe, presentazioni di vario tipo, video relativi agli argomenti di studio e di ricerca.  Produce testi multimediali. | Utilizzare programmi per elaborare tabelle, sintesi, mappe e presentazioni.  Utilizzare in modo consapevole le informazioni reperite in rete. |  |
| IMPARARE AD IMPARARE | Utilizza lo strumento comunicativo per apprendere informazioni.  Coglie la diversa importanza delle informazioni, e servirsene in modo appropriato nelle diverse situazioni.  Produce schemi, mappe, presentazioni al computer, funzionali all’esposizione orale degli argomenti di studio e di ricerca.  Ricerca, raccoglie informazioni e rielabora dati.  Applica strategie di autocorrezione, autocontrollo e accresce la fiducia in sé stesso | Utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione.  Selezionare e rielaborare le informazioni inerenti la tematica assegnata.  Rivedere i testi elaborati con particolare attenzione alla coerenza |  |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Utilizza modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e servirsi della comunicazione orale per collaborare con gli altri.  Collabora nella ricerca e nella raccolta e rielaborazione di dati.  Lavora in gruppo in modo efficace. | Discutere le problematiche emerse con riferimento alla propria esperienza personale.  Interagire con i compagni apportando un contributo personale pertinente e costruttivo |  |
| SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’ | Elabora e sostiene opinioni personali su problemi di vari ambiti.  Si serve della comunicazione orale per elaborare progetti e formulare giudizi. | Elaborare e realizzare progetti definendo strategie d’azione. |  |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Prova interesse e piacere verso l’apprendimento di una lingua straniera.  Dimostra apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.  Riflette su alcune differenze fra culture diverse. | Cogliere l’importanza di comunicare nella lingua straniera.  Apprezzare l’importanza di conoscere la cultura di altri popoli. |  |

METODOLOGIE

I contenuti verranno proposti attraverso il metodo comunicativo, utilizzando compiti autentici, dando particolare rilevanza al cooperative learning, all’uso di role-plays, lavori di gruppo e coppie di aiuto con l’ausilio di materiali multimediali e autentici.

MODALITA’DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Verifiche strutturate al termine delle singole unità di apprendimento; role-plays sulle funzioni comunicative apprese; una prova per competenze annuale.

MODALITA’DI DOCUMENTAZIONE / COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

Colloqui settimanali, udienze generali ed eventuali incontri che si dovessero rendere necessari.

DOCENTI DI AREA