ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Nelson Mandela” di Crema

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE

SCUOLA secondaria di 1^ grado “A. Galmozzi”

DISCIPLINA: Geografia

CLASSE: prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (per la classe considerata)** | **CONOSCENZE (essenziali)** |
| COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
| * L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità.   dialogiche sempre rispettose  delle idee degli altri.   * Legge e comprende il manuale in uso e materiali forniti dall’insegnante. * Comprende il significato dei termini specifici. * Utilizza la terminologia specifica. * Inizia a produrre informazioni geografiche e le organizza in brevi testi orali e/o scritti. * Espone le conoscenze geografiche acquisite e inizia ad attuare collegamenti. | * Leggere e comprendere il manuale in uso e il materiale fornito dall’insegnante. * Esporre oralmente e/o per iscritto le conoscenze geografiche acquisite. * Comprendere il significato dei termini specifici. * Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa. * Comunicare fatti e fenomeni territoriali. * Esporre oralmente un semplice argomento di studio e di ricerca in modo chiaro utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Linguaggio specifico della disciplina.  GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA    PAESAGGI E CLIMI D'EUROPA:  - montagne e colline;  - pianure;  - fiumi e laghi;  - mari e coste;  - aree climatiche.    L'EUROPA DELL'UOMO:  - popolazione europea;  - città;  - economia e cultura  - strade e comunicazioni; |
| COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE | Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | * Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. * Comprendere e usare in modo appropriato le parole del patrimonio linguistico. | -Prestiti linguistici relativi agli argomenti trattati. |
| COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA | ORIENTAMENTO  LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | | |
| * Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; comincia ad orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. * Inizia ad utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, e lavorazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. * Osserva e inizia a leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, inizia a valutare gli effetti di azione dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | * Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. * Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall’alto. * Leggere e interpretare, anche con la guida dell’insegnante, vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. * Utilizzare, anche con la guida dell’insegnante, strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata, …) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. * Comprendere manuali delle discipline e testi misti per ricercare dati e informazioni. | Dati, schemi, grafici, cartine, immagini, materiali documentari e strumentazione di vario tipo relativi agli argomenti trattati.  GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA    PAESAGGI E CLIMI D'EUROPA:  - montagne e colline;  - pianure;  - fiumi e laghi;  - mari e coste;  - aree climatiche.    L'EUROPA DELL'UOMO:  - popolazione europea;  - città;  - economia e cultura  - strade e comunicazioni; |
| COMPETENZA DIGITALE | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | | |
| * Seleziona e utilizza adeguate risorse materiali e informative multimediali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. * Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Comunica, collabora e coopera con i compagni utilizzando piattaforme digitali. * Utilizza opportunamente, anche con la guida dell’insegnante, carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, e lavorazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità. * Produrre semplici testi multimediali efficaci e corretti. * Anche con la guida dell’insegnante, selezionare dalla rete e utilizzare informazioni e materiali funzionali. * Iniziare a cooperare, collaborare e comunicare con i compagni tramite la rete. * Iniziare ad orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall’alto. * Utilizzare, anche con la guida dell’insegnante, strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata, …) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | * Piattaforme di condivisione (Google Drive e Nuvola); * Programmi di video-scrittura (Word); * Software di presentazione * Motori di ricerca (Google); * Sistemi informativi geografici (Google Earth/ Google maps…).   GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA    PAESAGGI E CLIMI D'EUROPA:  - montagne e colline;  - pianure;  - fiumi e laghi;  - mari e coste;  - aree climatiche.    L'EUROPA DELL'UOMO:  - popolazione europea;  - città;  - economia e cultura  - strade e comunicazioni. |
| IMPARARE AD IMPARARE | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ  PAESAGGIO  REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
| * Utilizza opportunamente, anche con la guida dell’insegnante, carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, e lavorazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. * Osserva e inizia a leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, inizia a valutare gli effetti di azione dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. * Seleziona, organizza, acquisisce e, guidato, interpreta le informazioni anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del proprio metodo di studio e di lavoro. | * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. * Utilizzare, anche con la guida dell’insegnante, strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata, …) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. * Analizzare, anche con la guida dell’insegnante, in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. * Con la guida dell’insegnante, interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, in relazione agli argomenti studiati   Consolidare il proprio metodo di studio:   * pianificare i propri impegni in funzione del carico di lavoro; * ricavare e selezionare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi (esposizione o studio personale); * utilizzare indici, schedari, dizionari, ecc * Leggere, interpretare e costruire semplici grafici, tabelle, schemi e mappe; * utilizzare strategie di memorizzazione; * applicare semplici strategie di studio (domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo); * utilizzare strategie di autocorrezione; * mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. | * Metodologie di lettura e utilizzo degli strumenti della Geografia. * Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione. * Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni ( sintesi, scalette, grafici, tabelle e mappe concettuali) * Strategie di memorizzazione. * Strategie di studio. * Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo.   GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA    PAESAGGI E CLIMI D'EUROPA:  - montagne e colline;  - pianure;  - fiumi e laghi;  - mari e coste;  - aree climatiche.    L'EUROPA DELL'UOMO:  - popolazione europea;  - città;  - economia e cultura  - strade e comunicazioni. |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | PAESAGGIO | | |
| * A partire dall’ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. * Inizia a sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. * Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. * Osserva e inizia a leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azione dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | * Comprendere la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino e della sicurezza propria e altrui. * Collaborare con i compagni rispettando l’altro e la sua opinione. * Indicare la natura, gli scopi e l’attività delle istituzioni pubbliche, prime fra tutte di quelle più vicine. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, in relazione agli argomenti studiati. | * Regolamento di Istituto e Patto di corresponsabilità.. * Strategie di relazione con gli altri. * Strategie di utilizzo consapevole dei social.   GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA    PAESAGGI E CLIMI D'EUROPA:  - montagne e colline;  - pianure;  - fiumi e laghi;  - mari e coste;  - aree climatiche.    L'EUROPA DELL'UOMO:  - popolazione europea;  - città;  - economia e cultura  - strade e comunicazioni; |
| SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’ | PAESAGGIO | | |
| * Riflette sulle informazioni e sui compiti proposti dall’insegnante e sul proprio lavoro. * Porta a termine compiti assegnati. * Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. * Comincia ad adottare strategie di problem solving. * Si informa in modo guidato, anche mediante l’uso di risorse digitali. * Osserva e inizia a leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azione dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | * Nella vita scolastica valutare aspetti positivi e negativi delle situazioni vissute. * Nell’organizzazione del proprio lavoro, da soli e in gruppo, individuare le priorità, giustificando le proprie scelte. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, in relazione agli argomenti studiati. | * Uso del diario sia cartaceo che elettronico. * Fasi del problem solving. * Fasi di una procedura.   GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA    PAESAGGI E CLIMI D'EUROPA:  - montagne e colline;  - pianure;  - fiumi e laghi;  - mari e coste;  - aree climatiche.    L'EUROPA DELL'UOMO:  - popolazione europea;  - città;  - economia e cultura  - strade e comunicazioni; |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | PAESAGGIO  REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
| * Guidato, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere e riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. * Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti e fenomeni geografici. * In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono congeniali. * Guidato, inizia a riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. * Osserva e inizia a leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e, guidato, valuta gli effetti di azione dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | * Leggere in modo consapevole i messaggi presenti nell’ambiente.      * Analizzare, anche con la guida dell’insegnante, in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, in relazione agli argomenti studiati. * Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa. | GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA    PAESAGGI E CLIMI D'EUROPA:  - montagne e colline;  - pianure;  - fiumi e laghi;  - mari e coste;  - aree climatiche.    L'EUROPA DELL'UOMO:  - popolazione europea;  - città;  - economia e cultura  - strade e comunicazioni; |

METODOLOGIE E STRUMENTI

|  |  |
| --- | --- |
| **4a) – Metodi:** | **4b) – Strategie didattico – educative:** |
| induttivo  ipotetico – deduttivo  funzionale – comunicativo  della ricerca  operativo  metodologia laboratoriale  apprendimento cooperativo    ………………………………… | lezione frontale  lezione interattiva  lavoro in *coppie d’aiuto*  interventi individualizzati/personalizzati  attività laboratoriali  lavori di gruppo  eterogenei  per fasce di livello  prendere appunti  usare efficacemente il libro di testo  schematizzare un percorso  giustificare le risposte  correggere l’errore  conversazione guidata  proiezione di audiovisivi  ascolto di brani musicali  utilizzo di software didattici  …………………………… |

STRUMENTI

- Libri di testo

- Testi didattici di supporto

- Schede predisposte dall’insegnante

- Computer

- Uscite sul territorio

- Animazione corporea

- Stampa specialistica

- Sussidi audiovisivi: proiezione di film / documentari / filmati didattici

ascolto di brani musicali

- Sussidi informatici

- Supporti (lavagna + LIM)

- Attrezzature in dotazione alla palestra

- Strumentazione laboratorio scientifico

- Uscite sul territorio

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modalità di verifica** | **Scritta**  Quesiti  Vero/falso  Scelta multipla  Completamento  Libera | **Orale**  Interrogazione  Intervento  Dialogo  Discussione  Ascolto | **Compito autentico / Prova esperta**  Prova organizzata per competenze disciplinari e trasversali | **Grafica/progettuale** - **pratica**  Disegni  Pitture  Grafici  Carte  Presentazioni – ricerche  Questo tipo di verifica appartiene soprattutto all’area espressiva e all’area tecnico-pratica; l'elaborazione di ricerche e relative presentazioni afferisce alle discipline di studio |
| **Criteri di misurazione e di valutazione** | Secondo li decreto-legge n. 137 del 1/09/08, convertito con modificazioni nella legge 30 ottobre 2008 e replicato dal decreto del Presidente della repubblica del 22/06/09 n.122, le valutazioni periodiche e finali del rendimento degli alunni devono essere espresse in voti decimali. Non viene presa in considerazione la distinzione tra valutazione e misurazione (vedi PTOF nel capitolo dedicato alla Valutazione).  Per questa attività (la misurazione, appunto) il piano dell’offerta formativa suggerisce di adottare i criteri riportati nella tabella seguente se il docente intende assegnare un voto decimale alle verifiche di fine unità didattica. Le percentuali possono comunque variare in base alla tipologia della verifica.  Nelle programmazioni di area, sezione Indicatori per la valutazione, sono presenti griglie di valutazione con specifici indicatori per ogni obiettivo , secondo quanto previsto dal D.Lgs n. 62 del 2017. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERCENTUALE** | **VALUTAZIONE** | **DESCRITTORE** |
| 0 % - 43 % | 4 | Lacunosa |
| 44 % - 47 % | 4 ½ |
| 48 % - 53 % | 5 | Difficoltosa |
| 54 % - 57 % | 5 ½ |
| 58 % - 63 % | 6 | Essenziale |
| 64 %- 67 % | 6 ½ |
| 68 % - 73 % | 7 | Discreta |
| 74 % - 77 % | 7 ½ |
| 78 % - 83 % | 8 | Adeguata |
| 84 % - 87 % | 8 ½ |
| 88 % - 93 % | 9 | Completa |
| 94 % - 97 % | 9 ½ |
| 98 % - 100 % | 10 | Eccellente |

MODALITA’ DI DOCUMENTAZIONE / COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

diario personale dell’alunno, registro elettronico, udienze generali, colloqui di ogni singolo docente

DOCENTI DELLA CLASSE (elencare):