

# PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA MONTESSORIANA

## SCUOLA DELL'INFANZIA "CURTATONE E MONTANARA"

### SEZIONI AD APPROCCIO DIDATTICO MONTESSORIANO

#### FINALITA' GENERALI:

"I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta"

INDICAZIONI NAZIONALI

"Se v'è per l'umanità una speranza di salvezza e di aiuto, questo aiuto non potrà venire che dal bambino, perché in lui si costruisce l'uomo".

MARIA MONTESSORI

L'approccio didattico montessoriano, con riferimento specifico al segmento 3-6, concorre alla formazione del bambino nella sua interezza in assoluto accordo con gli intenti espressi dalle INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE.

Lo sguardo sulla persona dai 3 ai 6 anni di vita come futuro cittadino del mondo costituisce la prospettiva di senso attraverso la quale si delinea il percorso formativo atto a perseguire tale finalità nelle sue dimensioni educativa e didattica.

Le finalità educative si esplicano sostenendo il percorso di crescita del bambino nella conoscenza di sé (identità) degli altri (socialità/cittadinanza), delle proprie capacità e potenzialità (autonomia) e nell'utilizzo divergente di conoscenze e abilità (competenza).

Le finalità didattiche si collocano nel peculiare snodo evolutivo del secondo triennio di vita, nel quale, come insegna la pedagogia montessoriana, dopo aver assimilato la realtà esplorando il mondo attraverso la "*mente assorbente*" (0-3 anni), nasce nel bambino il bisogno di mettere *ordine* nelle informazioni introiettate. La didattica montessoriana risponde al bisogno di ordine attraverso i MATERIALI DI SVILUPPO. La presenza in

ambiente (a sua volta ordinato e organizzato) di materiali come occasione di lavoro, consente al bambino di dare un ordine alla precedente confusione percettiva. Appaiare e graduare, apprendere i nomi esatti di oggetti e concetti, diventano *modus operandi* consolidato nell'esplorazione e pratica reiterata di materiali che spaziano attraverso i più svariati campi del sapere.

## **FINALITA' EDUCATIVE:**

### **IDENTITÀ:**

Salvaguardare l'emergere e lo svolgersi dell'identità individuale permettendo al bambino di fare esperienze, di mettersi alla prova, fornendogli la rassicurante cornice d'azione di regole chiare. Consentirgli la libertà di compiere delle scelte nella vita quotidiana, lasciare che egli esprima le proprie preferenze e inclinazioni senza inibirlo con giudizi o sanzioni, valorizzare i pensieri che esprime verbalmente, non attraverso la lode, ma attraverso un ascolto serio e attento. Permettere al bambino di esprimersi attraverso il linguaggio verbale, corporeo, grafico e canoro. Garantire al bambino spazi di *privacy* e tempi vuoti che egli stesso possa imparare a riempire con le sue risorse, senza il continuo *input* di stimoli esterni.

### **AUTONOMIA:**

Promuovere il naturale impulso del bambino a "fare da solo" attraverso interventi regolatori e non ostacolanti. Evitare di sostituirsi al bambino, lasciare che egli possa agire e sbagliare e "provando e riprovando" raggiunga le sue conquiste. La sanzione dell'errore e il biasimo bloccano il bambino, è importante lasciare che egli possa correggere da sé l'errore. Occorre per questo avere fiducia nel bambino e aspettare che sia lui a chiedere aiuto quando davvero ne sente la necessità. Promuovere l'autoregolazione sostenendo una didattica basata sulla motivazione intrinseca anziché sull'utilizzo di premi e punizioni. Se la regolazione del bambino dipende da rinforzi esterni egli non sarà poi in grado di autoregolarsi in assenza dell'adulto.

### **CITTADINANZA:**

Fondare la vita scolastica sulla cura e il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente (inteso come spazi interni ed esterni) e sulla non competitività. Educare con l'esempio e con le parole alla cura di sé. Dare importanza all'igiene e alla cura di sé, rispondere adeguatamente ai segnali che il corpo

ci invia (riposare quando si è stanchi, vestirsi se si sente freddo...) , educare al rispetto degli altri ( i pari, gli adulti, i più piccoli), al rispetto delle diversità, al rispetto degli oggetti propri e altrui, ai quali dedicare ordine e cura, al rispetto dell'ambiente naturale e degli animali.

### **COMPETENZE:**

-Orientare il bambino verso una visione "cosmica", unitaria e interdisciplinare dei saperi, dove è possibile sperimentare un utilizzo congiunto di materiali appartenenti ad ambiti del sapere diversi (per esempio di zoologia e geografia o di linguaggio e geometria ecc...).

-Utilizzare in modo divergente abilità e conoscenze acquisite.

### **FINALITA' DIDATTICHE:**

#### **VITA PRATICA:**

Affinamento di abilità motorie. Motricità fine e controllo della mano, esercizi di movimento globale. Cura della persona e dell'ambiente.

#### **EDUCAZIONE SENSORIALE:**

Affinamento delle percezioni sensoriali e loro denominazione. Senso visivo: dimensioni, forme, colori. Senso uditivo: rumori e suoni. Senso tattile: barico, termico, stereognostico. Senso gustativo e olfattivo.

#### **PSICOGRAMMATICA:**

Arricchimento del lessico, pratica di giochi linguistici, preparazione diretta e indiretta alla scrittura, lettura, conversazione, ascolto.

#### **PSICOGOMETRIA E PSICOARITMETICA:**

Conoscenza visiva e tattile di figure geometriche piane e solide,pratica di numeri e quantità entro la decina e primi calcoli, conoscenza del sistema decimale, scomposizione della quantità.

## **EDUCAZIONE COSMICA:**

Tempi e cicli della natura, biomi terrestri, geografia nella sua dialettica terra/acqua, geografia politica, spazio, organismi viventi.

## **EDUCAZIONE MUSICALE:**

Suono, ritmo e movimento, silenzio e ascolto.

## **EDUCAZIONE GRAFICO-PITTORICA:**

Sperimentare liberamente gesto e segno grafico con supporti e materiali differenti.

## **OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI:**

- Incrementare i tempi di attenzione e concentrazione.
- Sviluppare la memoria di lavoro.
- Saper scegliere.
- Sbagliare per imparare. (Autocorreggersi).
- Agire in modo autonomo.
- Sostenere lo sforzo (fisico e/o mentale) necessario per portare a termine un lavoro.
- Rispettare le regole.
- Partecipazione alla vita della comunità scolastica.

PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

PROGETTAZIONE ANNUALE LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO (campi di esperienza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (essenziali)	MATERIALI
COMPETENZA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole.</li> <li>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<p>COMPRESIONE VERBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Allungare i tempi di ascolto</li> <li>-Comprendere narrazioni</li> <li>-Eseguire consegne</li> </ul> <p>ESPRESSIONE VERBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere i propri bisogni o vissuti</li> <li>-Arricchire il lessico</li> <li>-Utilizzare in modo pertinente il lessico acquisito</li> <li>-Ampliare l'articolazione frasale</li> <li>-Partecipare in modo pertinente ad una</li> </ul>	<p>Sequenze temporali Nessi causa-effetto Pensiero deduttivo Memoria di lavoro</p> <p>-Denominazione di emozioni/bisogni</p> <p>Lessico</p> <p>Lessico contestualizzato</p> <p>Struttura frasale</p> <p>Interventi verbali</p>	<p>Nomenclature classificate</p>

		<p>conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre semplici argomentazioni</li> <li>-Compiere la lettura sincronica di immagini</li> <li>-Compiere la lettura diacronica di immagini</li> <li>-Esprimere curiosità</li> <li>-Formulare ipotesi</li> <li>-Raccontare storie con o senza l'ausilio di immagini</li> <li>-Inventare brevi storie</li> </ul> <p>ABILITÀ METAFONOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la successione di suoni e simboli</li> <li>-Manipolare le parole attraverso giochi di fusione e segmentazione di fonemi e sillabe</li> <li>-Individuare il fonema o la sillaba iniziale di una parola</li> </ul>	<p>Argomentazioni Formulazione di quesiti</p> <p>Linguaggio descrittivo</p> <p>Linguaggio argomentativo</p> <p>Pensiero logico</p> <p>Narrazione</p> <p>-Suoni e simboli della lingua in successione</p> <p>-Fusione e segmentazione fonemica e sillabica</p> <p>-Fonemi e sillabe</p>	<p>Lettere smerigliate</p> <p>Incastri di ferro</p>
--	--	--	--	---

		<p>-Individuare analogie tra i suoni della lingua parlata</p> <p>LETTOSCRITTURA</p> <p>-Associare suoni e simboli</p> <p>-Preparare la mano alla scrittura</p> <p>-Fondere grafemi per comporre sillabe</p> <p>-Fondere grafemi per comporre parole</p>	<p>-Rime</p> <p>-Grafemi e fonemi</p> <p>-Conoscenza tattile dei grafemi</p> <p>-Composizione di sillabe</p> <p>-Composizione di parole</p>	<p>Margherita delle vocali</p> <p>Incastri metallici</p> <p>Margherita delle vocali</p> <p>Alfabetario mobili (stampato, corsivo)</p>
<p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<p>RELIGIONE</p> <p>Il bambino:</p> <p>-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino:</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la</p>	<p>-Memorizzare semplici parole in una lingua diversa dalla propria.</p>	<p>Vocaboli (numeri, colori...) e altre semplici terminologie.</p>	<p>Nomenclature</p> <p>Flash cards</p>

	<p>presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>-Comprendere e memorizzare semplici parole diverse dalla propria con il supporto della mimica gestuale e delle immagini. -Riconoscere la lingua italiana e sperimentare lingue diverse per esprimere lo stesso messaggio.</p>		
COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Il bambino</p> <p>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>-Discriminare concetti relativi alle grandezze dei solidi</p> <p>-Discriminare, denominare i colori</p> <p>-Percepire la qualità di varie superfici/materiali</p> <p>-Percepire differenze di pesi</p>	<p>Seriazione di solidi per dimensione: grande-piccolo -Grosso-fino/sottile -Alto/basso -Basso largo/alto fino -Lungo/corto</p> <p>Appaiamento e gradazione dei colori</p> <p>Appaiamento e gradazione di informazioni tattili</p> <p>Appaiamento e gradazione di pesi</p>	<p>Torre rosa Scala marrone Incastri solidi Cilindri colorati Aste delle lunghezze</p> <p>Spoletta dei colori (I scatola colori primari, II scatola colori secondari, III sfumature, IV scatola gradazioni)</p> <p>Tavolette del liscio e del ruvido Tavolette del ruvido da appaiare Scatola delle stoffe</p> <p>Tavolette del senso barico</p>

	<p>-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operatore con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, quantità...</p> <p>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/dietro, destra/sinistra, ecc...; esegue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.</p>	<p>-Percepire differenti temperature</p> <p>-Riconoscere sapori diversi (dolce, salato, amaro, acido)</p> <p>-Percepire/distinguere odori</p> <p>-Discriminare forme piane e solide</p> <p>-Conoscere i simboli dei numeri</p> <p>-Quantificare</p> <p>-Conoscere il sistema decimale</p> <p>-Individuare la successione dei numeri</p>	<p>Appaiamento e gradazione di temperature</p> <p>Appaiamento dei sapori</p> <p>Appaiamento degli odori</p> <p>Percezione visiva o tattile</p> <p>Conoscenza tattile e nomenclature figure geometriche piane e solide</p> <p>Numeri e quantità entro la decina e primi calcoli</p> <p>Funzionamento del sistema decimale</p> <p>Successione dei numeri sulla linea</p>	<p>Tavolette del senso termico Scaldine del senso termico</p> <p>Bocchette dei sapori</p> <p>Bocchette degli odori</p> <p>Triangoli costruttori (I, II, III, IV scatola)</p> <p>Cassettiera delle figure geometriche</p> <p><b>Solidi geometrici</b> Cubo del binomio Cubo del trinomio</p> <p>Cifre smerigliate Aste numeriche Fuselli Marchette</p> <p>Il sistema decimale Il quadro del sistema decimale I tavola di Seguin II tavola di Seguin</p> <p>Catena del 100 Catena del 1000</p>
--	--	---	--	--

		<p>-Eeguire semplici calcoli</p> <p>-Conoscere e denominare nomenclature della botanica e zoologia</p> <p>-Conoscere biomi terrestri</p> <p>-Conoscere e denominare nomenclature di geografia e astronomia</p>	<p>Primi calcoli entro la decina</p> <p>Scomposizione della quantità e prime operazioni</p> <p>Nomenclature di elementi naturali vegetali e animali</p> <p>Caratteristiche dei biomi terrestri</p> <p>Conoscenza tattile e nomenclature</p>	<p>Scatola delle perle colorate</p> <p>Composizione del grande numero</p> <p>Gioco della banca</p> <p>Incastri della botanica (pianta, foglia, fiore)</p> <p>Incastri della zoologia (pesce, tartaruga, cavallo, uccello, rana)</p> <p>Cassettiera delle foglie</p> <p>Scatole cosmiche</p> <p>Sistema solare</p> <p>Fasi lunari</p> <p>Globi (terra acqua e continenti)</p> <p>Incastri della geografia (Planisfero, Italia)</p> <p>Bandiere</p>
COMPETENZE DIGITALI	IL CORPO E IL MOVIMENTO Il bambino: -Sviluppa la capacità di orientarsi nello spazio	<p>-Orientare vettori per realizzare un percorso</p> <p>-Riconoscere e saper fissare un punto di partenza e un punto d'arrivo e progettare un tracciato</p>	<p>-Orientamento spaziale/simboli</p> <p>-Capacità ideativa</p>	
COODING				

	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ect...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere una semplice mappa</li> <li>-Trasferire le indicazioni di una mappa su un reticolo a terra</li> <li>-Posizionare i simboli rappresentati su una mappa sul reticolo a terra</li> <li>-Eeguire un percorso progettato da altri</li> <li>-Fornire ad un compagno indicazioni verbali finalizzate all'esecuzione di un percorso</li> </ul> <p>-Fornire indicazioni digitali ad un robottino</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità interpretativa</li> <li>-Dallo spazio rappresentato allo spazio vissuto</li> <li>-Indicazioni direzionali (verbal)</li> <li>-Indicazioni direzionali (digitali)</li> </ul>	
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise.</li> <li>-Riflette, si confronta, discute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggiungere una capacità autoregolazione emotiva e corporea</li> <li>-Individuare l'errore come</li> </ul>		

	<p>con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Il bambino: -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. -Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI Il bambino: -Sa esprimersi attraverso vari linguaggi.</p>	<p>parte del processo di apprendimento - Accogliere l'errore come parte del processo di apprendimento -Procedere per tentativi ed errori</p> <p>-Agire in autonomia -Saper compiere una scelta in base ai propri bisogni ed essere consapevoli -Imparare da un compagno -Sviluppare la memoria di lavoro (memorizzare le fasi di lavoro) -Lasciarsi attrarre dal materiale</p> <p>-Sperimentare</p>		
			ATTITUDINE	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>IL SÉ E L'ALTRO Il bambino: -Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi,</p>	<p>-Dare voce ai propri pensieri/emozioni -Esprimere le emozioni</p>	<p>Lessico emozionale Autocontrollo</p>	

	<p>sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.</p> <p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e</p>	<p>negative attraverso il linguaggio verbale superando reazioni etero aggressive.</p> <p>-Sviluppare empatia per gli stati d'animo altrui.</p> <p>-Aiutare i compagni in difficoltà.</p> <p>-Esprimere verbalmente i propri bisogni.</p> <p>-Saper chiedere aiuto.</p> <p>-Ascoltare le parole degli altri.</p> <p>-Aspettare il proprio turno per esprimersi.</p> <p>-Esprimere curiosità.</p> <p>-Avere cura dell'ambiente scolastico (aula/giardino).</p> <p>-Riordinare il materiale utilizzato.</p> <p>-Distinguere gli spazi/momenti in cui ci si può esprimere liberamente dagli spazi e i momenti in cui la voce e i movimenti del</p>	<p>Empatia</p> <p>Atteggiamento pro sociale Empatia/rispetto</p> <p>Conoscenza di sé</p> <p>Fiducia</p> <p>Autocontrollo</p> <p>Conoscenza degli altri e del mondo Sensibilità ambientale</p> <p>Rispetto, cura Autocontrollo, rispetto</p>	
--	--	--	---	--

	movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	corpo vanno modulati. -Rispettare le regole comuni.	Autocontrollo, condivisione	
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	<p>IL SÉ E L'ALTRO Il bambino: -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Il bambino: -Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino: -Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio</p>	<p>-Percepire riconoscere ed esprimere i propri stati emotivi. -Percepire, riconoscere ed esprimere i propri bisogni. -Compiere scelte conformi alle proprie preferenze</p> <p>-Saper esprimere il proprio punto di vista. -Accettare che possono esserci punti di vista differenti dal proprio.</p> <p>-Sapersi esprimere attraverso il movimento corporeo. -Utilizzare il corpo e la gestualità per sostenere la comunicazione.</p> <p>-Esprimersi verbalmente con correttezza e precisione.</p>	<p>Identità personale</p> <p>Consapevolezza</p> <p>Confronto</p> <p>Efficacia comunicativa corporea</p> <p>Efficacia comunicativa</p>	

	<p>lessico, comprendere parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> Il bambino: -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Il bambino: -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra</p>	<p>-Usare il linguaggio verbale per progettare/pianificare.</p> <p>-Esplora possibilità in vari campi espressivi.</p> <p>-Formulare prime, semplici previsioni temporali.</p> <p>-Abitare con consapevolezza lo spazio.</p>	<p>verbale</p> <p>Inventa</p> <p>Orientamento temporale</p> <p>Orientamento spaziale</p>	
--	---	---	--	--

	ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di individuazioni verbali.			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p>-Focalizzare l'attenzione visiva su opere d'arte.</p> <p>-Focalizzare l'attenzione uditiva su brani musicali.</p> <p>-Focalizzare l'attenzione visiva e uditiva su spettacoli teatrali, cinematografici, di animazione.</p> <p>-Appaiare e percepire note identiche</p> <p>-Mettere in gradazione note</p> <p>-Percepire e produrre suoni con la voce, con il corpo e con oggetti/strumenti.</p> <p>-Percepire e produrre ritmi con la voce, con il corpo e con oggetti/strumenti.</p> <p>-Modulare la voce seguendo un ritmo.</p> <p>-Tradurre in suono i simboli di una semplice partitura informale con il corpo o con strumenti.</p> <p>-Drammatizzare storie</p> <p>-Esprimersi graficamente</p> <p>-Modellare materiali malleabili</p> <p>-Apprendere e applicare</p>	<p>Capacità attentivo-visive</p> <p>Capacità attentivo-uditive</p> <p>Sintesi di informazioni provenienti da più canali sensoriali</p> <p>Appaiamento di suoni</p> <p>Gradazione di suoni</p> <p>Percezione uditiva</p> <p>Imitazione</p> <p>Produzione vocale</p> <p>Canto</p> <p>Decodifica di simboli</p> <p>Direzionalità della lettura da sinistra verso destra</p> <p>Espressione corporea e narrativa</p> <p>Rappresentare tecniche espressive</p>	<p>Cilindri sonori</p> <p>Campanelli</p>

	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.</li> <li>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> <li>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>-Percepisce i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul>	<p>prime semplici tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare le potenzialità di strumenti tecnologici (lavagna luminosa, microscopio...)</li> </ul> <p>-Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale, riconoscere i simboli legati alle tradizioni quali ricorrenze civili e religiose</p> <p>-Conoscere culture differenti dalla propria</p> <p>-Esprimersi verbalmente o graficamente impressioni, emozioni, pensieri suscitati dalla fruizione di opere d'arte, brani musicali o spettacoli di vario tipo.</p>	<p>Funzionamento di attrezzature meccaniche e tecnologiche</p> <p>Tradizioni e simboli della cultura di appartenenza</p> <p>Confronto: analogie e differenze</p>	
--	---	---	--	--

	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  Il bambino:  -Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Il bambino:  -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<p>-Esprimersi attraverso il movimento corporeo.  -Condividere esperienze motorie di gruppo.  -Esprimersi attraverso il movimento accompagnato dalla musica, da soli o in gruppo.</p> <p>-Giocare con suoni e significati delle parole.  -Familiarizzare con composizioni poetiche/filastrocche.</p> <p>-Familiarizzare con i primi albi illustrati/silent book.  -Ascoltare storie.  -Raccontare storie note.  -Inventare prime semplici storie.  -Cimentarsi nelle prime scritture spontanee.</p>	<p>Sensibilità</p> <p>Giochi e danze</p> <p>-Consapevolezza metafonologica/semantica  -Ritmi e suoni della lingua</p> <p>-Lettura d'immagini  -Conoscenza dello strumento libro  -Pensiero narrativo  -Ascolto</p> <p>-Tecnica scrittura</p>	
--	---	---	--	--

## **METODOLOGIA:**

Approccio montessoriano

## **MODALITÀ DI VERIFICA:**

Osservazioni

Lezione dei tre tempi

Griglie predisposte

## **MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE:**

Griglie di monitoraggio delle presentazioni

## **COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE:**

Assemblea con i genitori degli alunni nuovi iscritti (giugno)

Colloqui individuali (novembre e maggio)

Assemblea iniziale (ottobre)

Intersezioni partecipate (novembre, febbraio, maggio)

## **ALTRI DOCUMENTI**

“Guida all’osservazione nella scuola dell’infanzia” (documento utilizzato come traccia per lo svolgimento dei colloqui)

“Scheda notizie alunni scuola infanzia” (per i bambini in ingresso)